Mus. Th. 91. 15/4

2°

Verzeichnis

VERZEICHNISS

VON

MUSIKALIEN,

welche

IN DER FALTER*ſchen* MUSIKHANDLUNG

zu München, in der Dienersgaſſe Nro. 214.

IM BARON VON MANDL*ſchen* HAUSE

über eine Stiege am Larosée - Bogen vis à vis der Königl. Polizey,

zu haben ſind.

Preis 12 x

NB. Ein Katalog von eigenen Verlags - Artikeln kann eben daſelbſt gratis abgelangt werden.

Digitized by Google

Inhalt.

Sinfonies à grand Orcheſtre. . . Seite 1.
Sioſonies poor 2 Violons, Viole & Violoncelle obligés, Flute, Hautbois, Cors ad libitum . . . . . 1.
Ouvertures à grand Orcheſtre . . . 1 & 21
Sioſonies concertantes pour 2 Violons . 2.
Sinſonies concertantes pour Violon & Alto. 2.
Sinfonies concertantes de differens Inſtrumens. 2 & 3.
Coocerts pour le Violon. . . . . 3.
Concerts pour l'Alto. . . . . 4.
Coocerts pour le Violoncelle . . . 4.
Serenades, Notturni & Divertiſſemens . 4.
Septettos . . . . . 4.
Seſtetti pr. 2 Violons, 2 Cors, Alto & Violoncelle. 5.
Quintetti & Opera en Quintetti . . 5 & 6.
Oratorien . . . . . 6.
Quartetten . . . . . 6 & 7.
Opera en Qostuor . . . . 7 & 8.
Oratorieo en Quatuor . . . 8.
Trios . . . . . 8.
Leichte Trios . . . . . 8.
Duos pour 2 Violons . . . . 9.
Opers en Duos pr. 2 Violons . . . 9.
Leichte Duetten für 2 Violinen. . . 10.
Duos pour Violon & Alto . . 10.
Duos pr. Violon & Violoncelle . . 10.
Duos pour Alto & Violoncelle . . 10.
Duos pour 2 Violoncelles . . . 11.
Solo - Sonates, Caprices, Exercices & Variations pour le Violon . 11 & 12.
Solo - Sonates & Etudes pour l'Alto . 12.
Solo - Sonates, Caprices, Variat. &c. pour le Violoncelle . . 12.
Tänze mit vollſtimmiger Muſik . 12 & 13.
Tänze für 2 Violioeo und Baſs . 13.
Tänze für 2 Violinen . . . 13.
Tänze für eine Violine . . . 13.

Flöten - Muſik.

Concerten für eine und 2 Flöten . . 14.
Seſtetten, Quintetten und Quartetten 14. 15 & 16.
Trios, Duos und leichte Duetten . 16. 17 & 18.
Variations pour la Flute . . 18. 19 & 20.
Solo - Sonates, Caprices & Divertiſſements 20.
Täoze für eine und 2 Flöten . . 20 & 21.
Muſique pour l'Harmonie . . . 21.
Aufzüge für 5 Trompeten . . 22.
Muſik für die Oboë . . . 22.
Clariuett - Muſik . . . 22 & 23.
Fagott - Muſik . . . . . 24.
Muſik fürs Horn . . . . 24.
Muſik fürs engliſche Horn . . . 4.
Muſik fürs Flageolet . . . 25.
Muſik für die Harmonica . . 25.
Harfen - Muſik . . . . 25.
Guitarre - Muſik . . . 26. 27. 28 & 2

Klavier - Muſik.

Schwere und leichte Concerts . 29 & 30.
Notturni, Seſtett- und Quintetten. . 30.
Qustuors & Trios . . 31 & 32.
Duos & Sonates . . . 33. 34. 35 & 3
Melodrames, Fantaiſies, Caprices, Chaſſes, Batailles, Potpourris &c. . 36 & 37.
Duo ou Sonates pour 2 Pianos. . 37.
Muſique à 4 Mains pour Piaooforte . 37 & 38.
Sinfonies . . . . 38.
Ouvertures & Variations . 38. 39. 40. 41. 42 & 4
Piéces detachées . . 43.
Collection des Rondos. . . 43 & 44.
Leichte Klavierſtücke . . 44. 45 & 46.
Märſche . . . . . 46.
Tänze . . . . . 47 & 48.
Fugen und Präludien . . 48 & 49.
Lehrbücher . . 49. 50 & 51.
Opern im Klavierauszuge . . 51. 52 & 53.
Oratorien . . . 53.
Cantaten, Balladen und Geſänge . 53 & 54.
Deutſche Lieder . . . 54. 55 & 56.
Einzelne Lieder . . . 56 & 57.
Einzelne Arien und Duetten aus Opern . 57.
Chaoſons italiennes . . 57 & 58.
Ariettes & Romances françoiſes . 58 & 59.
Arien und Duetten mit vollſtimmiger Muſik. 59 & 60.
Kirchenmuſik . . 60. 61 & 62.
Partituren . . . 62.
Pränumerationswerke . . . 62 & 63.
Franzöſiſche Opern in Partitur . 63. 64 & 65.
Portraits . . . 65 & 66.

Geſellſchaftliche Lieder

für 3 Singſtimmen ohne Begleitung.

	fl.	kr
te geſellſchaftslieder von verſchiedenen Meiſtern im Teſchenformat, 1ſtes Heft	1	48
L. de Cell 6 Geſänge zu drey Stimmen, 2te Sammlung	—	36
Dieſelben gebunden.	—	48
Fiſcher 6 Lieder	1	54
Hauska 3 Canons	—	18
Keller 12 Lieder	1	12
Molitor Siegeslieder	—	45
Zumſteeg Kartoffelliad	—	15

Geſellſchaftliche Lieder

au 4 Singſtimmen ohne Begleitung.

12 geſellſcheftslieder von verſchiedenen Meiſtera im Teſchenformet. etes Heft.	2	—
L. de Cell 9 Faforitgeſänge op. 10. im Taſchenformet 1ſte Sammlung	1	12
Dieſelben gebunden	1	24
id. 6 Geſänge, 3te Semmlung	1	12
Dieſelben gebueden	1	24
Duſſek 6 Canons	1	12
Heker, Nähe des Geliebten. N. 1	—	15
— — Trinklied . No. 2	—	15
— — Friedenslied . No. 3	—	15
Haker, Maylied . . No. 4	—	15
— — Der Abend des Lebens u. der Nachtwächter No. 5 & 6.	—	20
— — Die ſchöne Welt u. Geſellſchaftslied. No. 7. & 8	—	20
— — Willkommen u. Abſchied für einen Freund. No. 9 & 10	—	20
J. Haydn 6 Canons	1	24
M. Haydn, Carl der Held. No. 1.	—	15
— — Willkommen im Grünen Nr. 2.	—	15
— — Das Leben gleicht der Blume. Nro. 3.	—	15
— — Frühlingslied. Nro. 4.	—	15
— — Wo ich noch im Huſarenkleide. Nro. 5.	—	15
— — Der Mond iſt aufgegangen. Nro. 6.	—	15
— — Das Landleben, u. Zu ihr. Nro. 7 und 8.	—	20
— — Die alten und heutigen Zeiten, u. Trinklied im Freyen Nro. 9 und 10.	—	20
— — An unſern Gerten und Ständchen. Nro. 11 und 12.	—	20
— — 6 Lieder.	—	48
— — 6 Canons	—	12
Kruſt Geſänge.	1	—
Meggenhofen 6 Geſänge.	1	45
Mozart 12 Canons	2	4
Nägeli Teutoeia, t. 2. 3. und 4ten Heft. jeden	1	12
Paraold 6 Frühlingsliedar	2	30
Struk 6 Geſänge	2	—
Vogler, Abt. 7 patriotiſche Lieder.	1	12
Wioter Grabliad.	—	24

Dreyſtimmige Geſänge

mit Klavierbegleitung.

Bergt Teraette. 1ſtes Heft.	1	48
— — detto. 2tes Heft.	2	6
Call Geſänge. op. 7. Nro. 1.	—	36
— — detto. op. 7. Nro. 2.	—	36
— — Polonoiſe. op. 18.	—	45
Danai 6 Geſänge. op. 16. Nr. 1.	—	54
— — 6 detto. op. 16. Nr. 2.	—	54
Danzi Canons	—	12
J. Haydn Geſänge.	1	40
Keller 12 Lieder	1	12

Vierſtimmige Geſänge

mit Klavierbegleitung.

Böck (O Waldnecht grün) mit 2 Hörnern.	—	18
Danai 8 Geſänge	—	36
Glöggl Stanae (Liebes Mädchen hör mir zu) &c.	—	18
Haydn J. Geſänge.	2	—
Kleeberg en den Frieden	—	24
Meggenhofen 6 Geſänge	1	45
Struck 6 Geſänge.	2	—

Muſikaliſche Leih- oder Leſebibliothek.

Der Hauptzweck hiavon iſt eigentlich, neue unbekennte Werke in dia Hände der Muſikliebhebar zu liefern, um ſelbe zu prüfen, und denn mit Vortheil en ſich zu bringen, indem jeder Abbonnent von dem, was er kauft, 25 proc. oder 1/4 Rebat erhält. Von Seite des Unternehmers wird geſorgt, daſs immer die neueſten und beſsten Werke au dieſem Behuf beygeſcheffi werdan. Der neuelle Kerelog enthält über 4000 Werke, wovon men nach Baheben wählen kann.

Bedingniſſe.

1) Man kann ſieh gegen Vorausbezahlung von 5 fl. 30 x, auf ein Jahr, und aben ſo mit 2 fl. 45 x auf ein halbes Jahr zu jeder Zeit ebonniren.

2) Je ellem empfängt man fürs ganze Abonnemant euf ein Jehr den Werth an Muſikalien nach dem Ladenpreis für 60 fl und enf ein halbes Jebr die Hälfte von 30 fl.

3) Will man das Abonnement auf ein ganzes Jabr berechnen, ſo treffen monatlich 5 fl. em Werth von Muſikalien.

4) Die gewählten Muſikſtücke kann man ain ganzes Monat zu ſeinem Gebrauch behalten, oder euch nach Beheben früher zurückgeben.

5) Dem Unternehmer gilt es gleich, ob man elle Monate friſche Muſikalien wählt, oder die eken behält, indem der Warth alle Monate wiederholt eingetregen wird; zum Beyſpiel, man nimmt für 10 fl. Werth an Mulikelien, und behält ſelbe 6 Monete leng, ſo iſt dea Abonnement zu Kade.

6) Fremde und unbekannta Abonnenten ſetzen den Werth für empfengeee Muſikelien ein.

7) Die Abonnenten verpflichten ſich, dia Muſikalien aben ſo rein und unbeſchädigt wieder einzuliefern, wie ſie ſelbe empfengen haben.

8) Verſchmutate oder ger zerriſſene Muſikalien kenn man nicht mehr zurücknahmen, ſondern müſſen mit Abang 1/4 Rebat bezahlt werden.

9) De ſich der Fall ſehr oft areignet, daſs ein Werk 8- bis 10mal verlangt wird, folglich nicht immer alles euf der Stelle kapn vorräthig ſeyn, ſo werden dia auswärtigen Titl. Herren Abonnenten am füglichſten thun, wenn ſie den Werth von Muſikelien, die ſie an baben wünſchen, vom ganaen oder halben Abonnement aus dem Catelog wählen, und ein Varzeichniſs davon einſenden. Nur auf dieſe Art kenn jedar Abonnent nach Wunſch bedient werdan.

Die Falter'ſche Muſikhandlung
in München.

(1)

Sinfonies à grand Orchestre.

		fl.	kr
Amon Sinf.	op. 30.	2	45
Beethoven	op. 21.	4	30
id. —	op. 36.	4	30
id. Sinfonia eroica.	op. 55.	9	
Brandl —	op. 25.	3	36
Cannabich —	op. 8.	4	30
Danzi op. 19 & 20.	jede	2	42
A. Eberl Sinf.	op. 33.	5	24
id. — detto.	op. 34.	4	30
Gyrovetz	op. 33.	2	
Haydn op. 91. No. 1. 2. & 3.	jede	3	
— op. 91. No. 4. 5. & 6.	jede	3	
Hoffmeister Sinf. Nr. 1. in D.		2	42
id. — Sinf. in D.	op. 65.	4	12
Krommer —	op. 12.	2	45
id. — —	op. 40.	4	
id. — —	op. 62.	4	
Méhul La Chasse		4	8
Mozart Sinf.	op. 22.	2	
id. — op. 25. 34. 38. & 45.	jede	2	24
id. — op. 57. & 58.	jede	2	45
id. — op. 87 & 88.	jede	3	
Pleyel Sinf. Nro. 26.		2	45
id. — op. 66.		3	
id. — op. 68.		3	30
Romberg, A.	op. 6.	3	
Schneider, Sinf. in D.		2	45
Weyse Sinf.		3	30
Wranizky La Chasse		2	
id. — Friedens-Sinfonie.		5	
id. — Sinf.	op. 37.	3	30
id. — —	op. 50.	4	
id. — —	op. 51.	4	
id. — —	op. 52.	4	
Winter op. 2. liv. 1. 2. & 3.	jede	2	
Witt Sinf. Nr. 1.		4	
id. — Nr. 2.		4	
id. — Nr. 3.		4	
id. — Nr. 4.		4	
Woelfl —	op. 40.	3	36

NB. Aufser diesen sind noch Sinfonien von Gyrovetz, Haydn, Pleyel, Wranizky, nebst vielen andern zu haben.

Sinfonies pr. 2 Violons, Viole & Violoncelle obligato, Flûte, Hautbois, Cors &c. ad libitum.

Beethoven Sinf.	op. 36.	3	40
Dreyer 6 Sinf.	op. 21.	2	30
J. Haydn 3 Sinf.	op. 90.	6	52

Ouvertures à grand Orchestre.

Beethoven Ouvert.	op. 43.	2	42
Cannabich d'Orphé.		2	
Cherubini Medée		3	30
id. — L'hotellerie portugaise		3	30
id. — La Prisoniere		3	30
id. — d'Anacreon		3	30
id. — d'Epicure		3	30
id. — Lodoiska		3	
id. — Faniska		2	24

(2)

		fl.	kr
Glück d'Iphigenie		2	
Gyrovetz de Semiramis		1	48
id. — de Selico		2	
J. Haydn Ouvert.	Nro. 9.	1	30
id. — —	Nro. 10.	1	10
id. — —	Nro. 11.	1	10
Hoffmeister Ouvert. in D.		2	42
Himel. — les Sylphes.		3	
Mozart Don Juan		1	30
id. — Zauberflöte.		1	36
id. — Figaro.		1	36
id. — Idomeneo.		1	48
id. — Cosifantutte		1	30
id. — Schauspieldirector		1	43
id. — La Clemenza di Tito		1	42
id. — die Entführung aus dem Serail		1	50
Par Sargino		1	48
id. — Camilla		1	45
Righini Ariadne		3	
Romberg Ouvert.	op. 11.	3	36
Vogel Demophon.		3	30
Weigl Amori marinari		1	45
Winter Opferfest.		1	45
id. — Fratelli rivali.		1	45
id. — das Labyrinth		1	45
id. — Helena und Paris		2	
id. — Maria Montalban		2	
id. — Tamerlan		2	24
id. — Calypso		2	24

Sinfonies Concertantes pour 2 Violons.

Cannabich Potpourri	op. 6.	3	30
Eck Con.	op. 8.	3	36
Fränzl Con.	op. 4.	2	30
Hoffmann Con.	op. 2.	2	30
Kreutzer Sinf. Con.	Nro. 1.	3	
id. — detto. —	Nro. 3.	3	
Pleyel detto.	op. 57	2	45
Reicha	op. 3.	2	30
Winter detto		3	30

Sinfonies Concertantes pr. Violon & Alto.

Brandl Sinf. Con.	op. 20.	4	30
Gyrovetz —	op. 33.	3	
Mozart —	op. 104.	3	
Pleyel —	op. 35.	2	15
Schneider Con.	op. 19.	3	30

Sinfonies Concertantes de differens Instrumens.

Brandl pour Violon & Violoncelle.	op. 20.	4	30
Danzi pour 2 Violons, Alto, Violoncelle, Bassons, Cors & Clarinettes		4	8
Fischer Concert. pr. Clarinette ou Hautbois & Basson.	op. 11	4	12
Haydn pr. Violon, Flûte, Hautbois, Basson & Violoncelle.	op. 84.	2	30

(3)

Hoffmeister pour Clarinette & Basson.	
Kreutzer pour 2 Violons & Violoncelle	Nr. 2.
Krommer pr. Flûte, Hautbois & Violon.	op. 38. 39. & 65. jede
Pleyel pour 2 Violons, Alto, Violoncelle, Flûte, Hautbois & Basson.	
Reicha pour Violon & Violoncelle.	op. 3.
Romberg pour Violon & Violoncelle.	
Schubert Concert. pr. Hautbois ou Clarinette & Basson.	
Winter pr. Violon, Cor, Clarinette & Basson.	op. 11.
Wranizky pour Flûte & Hautbois.	op. 39.

Concerts pr. Violon.

Beethoven Romance.	op. 40.
id. detto.	op. 50.
Cannabich Concert	op. 9.
Clement. —	op. 4.
Eck, Con. N. 1. 2. 3. & 4.	jedes
id. Con. Nro. 5.	
Fränzl	op. 2. & 3. jedes
id. —	op. 5.
id. —	op. 6. 7. & 8. jedes
Hampels Con. Nro. 3.	
Krommer Nro. 1	
id. — Con. Nr. 2.	op. 41
id. — — Nr. 3.	op. 42
id. — — Nr. 4.	op. 43
id. — — Nr. 5.	op. 44
id. — — Nr. 6.	op. 61
Krantzer Con. N. 1. & 2.	jedes
id. — — N. 3. & 4.	jedes
id. — — N. 5. & 6.	jedes
id. — — Nro. 7.	
id. — — N. 8. & 9.	jedes
id. — Nr. 10. 11. & 12.	jedes
id. — Nro. 13.	
id. — Nro. 14.	
id. — Nr. 15. 16. & 17.	jedes
Mozart Rondo.	op. 86.
id. — Concert.	op. 76.
id. — Con.	op. 98.
Roda Con. Nro. 1. & 2.	jedes
id. — Con. Nro. 3.	
id. — Nr. 4. 5. & 6.	jedes
id. — Nr. 7.	
id. — Nr. 8.	
id. — Nr. 9.	
id. — Air varié.	
Romberg Con.	op. 3.
id. — —	op. 8.
Rolla Con.	
Pauwels Con.	
Pleyel Con.	
Spohr Con.	op. 1.
id. — —	op. 2.
id. — —	op. 7.
Viotti Con.	Nre. 21. Lit. A.
id. — —	Nro. 22. — B.
id. — —	Nro. 23. — C.
id. — —	Nro. 24. — D
id. — —	Nro. 25. — E.

Concerts pour Alto-Viole.

		fl.	kr
Arnold	Nr. 1. 2. 3. & 4. jedes	4	
Mozart	. . op. 107.	2	45
Pleyel	. . op. 31.	2	
Reiche	Nr. 1. . .	2	45
Rolla	. . op. 3.	2	
id. —	. . op. 4.	2	30
Schneider	. op. 20.	2	45

Concerts pour Violoncelle.

Arnold	Nr. 1. 2. 3. & 4. jedes	4	
Danzi	Nr. 1. & 2. . . .	4	8
Haydo	. . op. 101.	2	30
Hausler	. . op. 5.	2	
Kraft	op. 4. liv. 1.	3	36
Pleyel	. . op. 26.	2	15
id. —	. . op. 60	2	30
Reicha	Nr. 1. 2. & 3. jedes	2	45
Romberg	N. 1. 2. 3. & 4. jedes	4	8
id. —	Fantaſie op. 20.	2	24
Schlick Coo.	. op. 5.	3	
Winneberger	N. 1. & 2. jedes	3	36
Wranizky	. op. 27.	2	15

Serenades, Notturni & Divertiſſements.

Förſter	Notturno à 10 Perties	2	45
Gyrovetz	Seren. à 10 Perties op. 2.	2	
id. —	Seren. à 9 Part. op. 7	2	
id. —	Notturno pr. Flüte, Violon, Alto & Baſſe. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. & 6. jedes	2	
Heydn	Divert. pr. 2 Violons, Alto, Violoncello, Baſſe, Flüte, Oboe & 2 Cors. op. 81. & 85. jedes	5	
id. —	die 7 letzten Worte à grand Orcheſtre. . .	5	
Hoffmeiſter	Notturno pr. Violoo, Alto, Baſſe & 2 Cors.	2	24
Lickl	Caſſation pr. Oboe, Clarioette, Fegotto & Corno.	1	20
Neubauer	Notturno pr. 2 Flüres & Alto. . . .	1	
Pleyel	Serenade à 7 Part. op. 6	1	30
id. —	Seren. à 8 Part. op. 10	2	
id. —	Seren. à 9. Part. op. 20	2	
Rolla	Seren. à 6 Part. op. 2	1	45

Septettos.

Beethoven	2. pr. Violon, Alto. Clarinette, Cor, Bellon, Viole & Balle. op 20. Nro. 1. & 2. jedes	2	24
Winter	1. poor 2 Cors, Clarinett, 2 Violoos, Alto & Baſſe. op. 10.	2	24

Seſtetti.

pour 2 Violons, 2 Cors, Alto & Violocelle.

		fl.	kr
Böck les Fréres	op. 7 & 8. jedes	2	48
Deozi	. . op. 15.	1	48
Hæusler	. . op. 21.	2	
Mozart	Nr. 1. 2. & 3. jedes	2	30
Pleyel	Seſtetto . . .	2	30
Winter	— . op. 9.	2	24
Albrechtsberger	1 Seſt. pour 2 Violoos, 2 Altos, Violoncelle & Baſſe. Nr. 1 & 2. jedes	2	30
Danzi	1 Seſt. pr. Haotbois ou Violon, 2 Viole, 2 Cors & Baſſe. . . op. 10.	2	
Brandl	1 Seſt. pour Violoo, Oboe, Baſſoo, 2 Altos & Baſſe. . . op. 25	1	30
Kyhm	1 pr. Flüte, Violon, Clarinette, 2 Altos & Baſſe. op. 9.	2	

Quintetti

pour 2 Violons, 2 Altos & Violoncelle.

Beethoven	1. . op. 1.	2	30
id. —	1. Nr. 2. .	2	
id. —	1. Nr. 3. .	2	
id. —	1. . op. 13.	1	48
Eybler	1. op. 5. & 6. jedes	2	
Förſter	1. op. 19. 20 & 26. jed.	2	
Gyrovetz	1. . op. 36.	2	
M. Haydn.	1. Nr. 1. .	2	
Hoffmeiſter	1. op. 36. Nr. 1.	3	
id. —	1. op. 36. Nr. 2.	2	42
id. —	1. op. 36. Nr. 3.	3	
Kromer	3. op. 8. liv. 1.	4	
id. —	3. op. 8. liv. 2.	4	
Id. —	3. op. 23. liv. 1.	4	
id. —	3. op. 25. liv. 2.	4	
Hensel	1. op. 9.	2	45
Mozart	Nr. 1. . .	1	30
—	Nr. 2. . .	2	6
—	Nr. 3. & 4. jedes	2	42
—	Nr. 5. . .	3	
—	Nr. 6. & 7. jedes	2	6
Pleyel	3. . . op. 9.	3	30
—	2. . . op. 2e.	2	15
—	Nr. 1. 2. 3. 4. & 5. jedes	1	20
Pöſeinger	1. op. 3. Nr. 1.	1	36
id. —	1. op. 3. Nr. 2.	1	36
id. —	1. op. 3. Nr. 3.	1	36
Schneider	3. . op. 3.	4	
Wioter	1. op. 6. Nr. 1.	2	
id. —	1. op. 6. Nr. 2.	2	
id. —	1. op. 6. Nr. 3.	2	
Wranizky	Nr. 1. op. 10	1	48
Weiſs	1. op. 5.	2	
Albrechtsberger	1 Quiot. pr. 3 Violooe, Alto & Baſſe.	—	48

Operas

en Quintetti pour 2 Violoos, 2 Altos & Violoncelle.

Camilla	Pertie 1. . .	3	30
—	Partie 2. . .	3	

		fl.	kr
Le Priſonnier	. .	4	48
Les 2 Journées	. .	5	24
Medée von Cherubioi	. .	7	12
Mozart	Idomeneo liv. 1. .	7	25
id. —	detto liv. 2.	5	30

Oratorien.

Die Schöpfung	. . .	6	
Die 4 Jahrazeiten	liv. 1 & 2. jed	5	2

Quartetten

pour 2 Violons, Alto & Violoncelle.

		fl.	kr
Albrechtsberger	6. op. 20 & 21 jedes	3	
Beethoven	6. op. 18. liv. 1 & 2. jedes	4	
id. —	3. op. 59. .	8	
Benicori	3. . op. 3. .	4	12
Brendl	3. . op. 23.	3	30
Danzi	3. . op. 5. .	2	12
—	3. . op. 6. .	2	
—	3. . op. 7. .	3	12
—	1. . op. 16.		
—	3. . op. 29.	4	30
Diſſler	6. op. 1. liv. 1 & 2. jedes		45
—	6. op. 2. liv. 1 & 2. jedes	2	45
—	6. op. 6. liv. & 2. jedes	2	
Duſſek	3 Quet. N. 1, 2, & 3. jed	2	24
Elsoer	3. . .	3	
Förſter	6. op. 21. liv. 1. & 2.	3	45
Frænzl	3. . op. 1.	2	
id. —	3. . op. 2.	2	30
id. —	1. . op. 9. Nr. 1.	2	
id. —	1. . op. 9. Nr. 2.		
id. —	1. . op. 9. Nr. 3.	2	
Freund	3. . op. 17	4	
Gallos	3. . op. 6.	3	
Gaſsmann	6 Quar, liv. 1. .	4	
Gyrovetz	6. op. 1. . .	5	30
— —	6. op. 4. . .	5	
— —	6. op. 5. . .	5	
— —	3. op. 16. . .		
— —	3. op. 19. .	2	45
— —	3. op. 21. . .	4	
— —	3. op. 25. .	2	45
— —	3. op. 42. .	3	30
— —	3. op. 44. . .	3	30
J. Heydn	3 Quar. op. 1. liv. 1.	3	
id. —	3 — op. 1. liv. 2.	3	
id. —	3 — op. 32. liv. 1	3	
id. —	3 — op. 32. liv. 2	3	
id. —	3 — op. 33. liv. 1	3	
id. —	3 — op. 33. liv. 2	3	
id. —	3 — op. 50. liv. 1	3	
id. —	3 — op. 50. liv. 2	3	
id. —	3 — op. 59. .	2	30
Id. —	3 — op. 60. .	2	30
id. —	3 — op. 73. .	3	
id. —	3 — op. 74. .	3	
id. —	3 — op. 75. .	3	
id. —	3 — op. 76. .	3	
id. —	2 — op. 77. .	2	24
id. —	1 — op. 82. .	1	20
id. —	3 Sinf. en Quor. op. 90.	3	30
id. —	Quodlibet en Quatuor	2	
id. —	Collectioo des Quat. Cah. 1 bis 12. jedes 3 Quat.	3	36
M. Haydn	3 Quat. . .	4	
Hensel	3 Quat. . op. 1.	3	30
—	3. — op. 2. 3 & 5. jed	3	

	fl.	kr
Hensel 3 Quat. op. 6. 7. 8. & 9. jed	3	
— 3 — op. 10.	3	30
— 3 — op. 14.	3	30
— 3 — op. 17.	4	30
— 1 — op. 18.	2	
Hoffmann 3. op. 7.	3	
Hoffmeiſter 3 gr. Quat. op. 16	5	24
id. — 1 — op. 17	1	48
Kreutzer 3 Quatuors	3	
id. — 3 — op. 3.	3	36
Kromer 3. op. 1. 3. & 4. jedes	2	45
— 3. op. 5. 7. & 10. jedes	3	
— 3. op. 16. 18. & 19. jedes	3	
— 1. op. 23.	1	30
— 3. op. 24. & 26. jedes	3	30
— 3. op. 34.	3	
— 3. op. 48.	3	
— 3. op. 50.	3	30
— 3. op. 53.	3	45
Monn 6 Quat. liv. 1. & 2. jed.	4	
Müller 3 Quat. op. 3.	1	30
Mozart 1 — in D.	3	30
— 6. op. 10. liv. 1 & 2.	2	
— 3 op. 18	4	30
— Fugha	4	30
— Fantaſie	—	54
— 3. arr. par Hoffmeiſter	1	8
Pleyel 6. op. 1.	4	12
— 6. op. 2.	6	
— 6. op. 6.	5	
— 6. op. 15. liv. 1 & 2.	5	
— 6. op. 22. liv. 1 & 2.	2	24
— 12. liv. 1. 2. 3. & 4.	2	30
— 3 Quat. op. 67	2	24
Pofsinger 3 Quat. op. 8.	3	45
Radicati 1. — op. 8.	1	30
id. — 1. — op. 11.	2	
id. — 3. — op. 14.	4	30
Rolla 3. — op. 5.	3	48
Rude 1. Nr. 1 & 2. jedes	1	30
— 1. Nr. 3.	1	12
Romberg A. 3. op. 1.	4	30
— — 3. op. 2. liv. 2.	4	
— B. 3. op. 1. liv. 1.	4	30
— — 3. op. 8. —	5	30
— 1. — op. 11.	1	
— 1. — op. 12.	2	30
— 3. — op. 16.	3	48
Schneider 3. op. 10. & 14.	3	30
Sonnleitbner 3 Quat.	2	15
Specb 3 — op. 2.	3	30
id. — 3 Fugues op. 3.	1	15
Spohr 2 Quat. op. 4.	3	36
Tuttowitſch 1 — op. 4.	1	30
id. — 1 — op. 5.	1	30
id. — 1 — op. 6.	2	
Viotti 6. op. 23. liv. 1 & 2.	2	30
Weſſeli 3. op. 10.	3	
Winter 1 Quat. op. 5.	1	
Wranizky P. 6. op. 32.	6	

Operas

en Quatuor pour 2 Violons, Viole & Violoncelle.

Mozart Zauberflöte Partie 1.	3	
— detto Partie 2.	4	
— Entführung.	6	
— Don Juan	7	
— Figaro	9	
— La Clemenza di Tito	4	30
— Cosi fan Tutte	4	
Par Achilles	3	

	fl.	kr
Cherubini Ludoiska	6	40
— Les 2. Journées	3	30
— Medea	6	40
— Faniska	3	30
Salieri Axur	4	30
Méhul die beyden Füchſe	4	
Martin Coſa rara	3	
Ditterdorf Doctor und Apotheker	3	30
Himmel Fanchon (das Leyermädchen)	6	36
id. — les Sylphes	3	36

Oratorien en Quatuor.

Haydn die Schöpfung	5	
— die vier Jahrszeiten	8	
— die 7 letzten Worte	2	45

Trios

pr. 2 Violons & Violoncelle.

Beethoven gr. Trio	1	36
J. Haydn 3 Trios	1	42
Libon 3 Trios	3	30
Kreutzer 3 op. 15.	2	45
Playel 6 liv. 1 & 2. jedes	2	
id. — 6 liv. 1 & 2.	2	30
Pofsinger 1. op. 10	2	
Radicati 2 op. 13	1	45
Rolla 1 op. 2.	1	45
Viotti 3 op. 26	2	30
— 3 op. 32.	2	45
— 3 op. 33.	2	45
Schweitzer 3. op. 2.	3	

Trios

pr. Violon, Alto & Violoncelle

Beethoven 1. op. 3.	2	
— 3. op. 9.	3	30
Clement. 1. op. 2.	1	15
Eybler 1. op. 2.	2	15
Freund 1. op. 5.	1	30
Haydn 3. op. 53.	2	
Hoffmann 1.	1	45
Lickl 3. op. 17.	2	45
Mozart 1. op. 19.	1	45
— 1.	1	36
— 3.	3	
Neubauer 3. op. 8.	2	30
Pleyel 3. op. 11.	2	
Radicati 3. op. 7.	2	30
Rolla 3. op. 1	2	30
id. — 3. liv. 2.	2	
Romberg gr. Trio, pr. Violoncelle, Violon & Alto. op. 8.	1	30

Leichte Trios

für 2 Violinen und Violoncell.

Difsler A. 3 angenehme leichte Trios für Anfänger 1. Theil	1	48
id. — 3 detti. 2ter Theil.	1	48
Haydn 6 Trios	2	
— 6 detti	2	
Hoffmeiſter 6 detti. liv. 1 & 2. jedes	1	12

Duos

pour 2 Violons.

Eichhorn 3 Duos op. 9.		
Fiorillo 3 — op. 1		
id. — 3 — op. 1		
Fodor 3 — op. 1		
id. — 3 — op. 1		
Giornovichi 6 Duos. op. 1		
— 6 — op. 2		
Gitter 3 Duos op. 8.		
Gyrovetz 6. liv. 1 & 2. jede		
Haydn 3. op. 88		
— 6. op. 102. liv. 1. & 2		
— 6. op. 103. liv. 1 & 2		
— 6. op. 105. liv. 1 & 2.		
Hirſch 3 Duos op. 3.		
Hoffmeiſter 3. op. 3.		
— 3. op. 8.		
Hoffmann 6. op. 4.		
Hübel 1.		
— 1. in B.		
— 1. in f.		
Klingmann 3.		
Kœhler 3. op. 34		
Kreutzer 6.		
Kromer 3. op. 2 & 6. jede		
— 3. op. 22.		
— 3. op. 35.		
— 3. op. 51.		
La Croix 3. op. 15 & 16. jede		
— 3. op. 18 & 20.		
— 12 Pieces favorites		
— 12 detti		
Luccheſi 6. op. 1.		
— 3. op. 2.		
Meſtrino 3.		
Mozart 3. op. 70. liv. 1. 2. 3. 4. & 5. jedes		
Neubauer 3. op. 4.		
Pleyel 6. op. 6. liv. 1 & 2.		
— 3. op. 68.		
Radicati 3. op. 1.		
id. — 3. op. 3.		
id. — 3. op. 9.		
Rode 3. op. 1.		
Rolla 3.		
Rumberg 3. op. 4.		
id. — 3. op. 18.		
Schall 3. op. 1 & 2. jedes		
Schneider 3. op. 16.		
Schweitzer 3. op. 1.		
Tomaſini 3. op. 3.		
Viotti 6. op. 1. liv. 1 & 2.		
— 6. op. 5. liv. 1 & 2.		
— 6. op. 20.		
— 3. op. 25. 29 & 30.		
— op. 34.		
Weiſs 3 Duos		
Wranizky A. 3. op. 9.		

Operas en Duo

pour 2 Violons.

Camilla		
Die beyden Füchſe		
Zauberflöte		
Fanchon (das Leyermädchen)		

Leichte Duetten

für 2 Violinen.

		fl.	kr
Bruni 6 Duos.	op. 53	2	
Gebauer 6 Duos	op. 10.	2	
Klemp 3. liv. 1 & 2.	jedes	2	
Naumann 6 Duos		1	48
Neubauer 3 Son.	op. 11.	1	
— 3 Duos.	op. 14.	3	
Pleyel drey angenehme leichte Duetten.	liv. 1.	—	48
id. — 3 detti.	liv. 2.	1	
Rieder 3 Duos		1	
Rolla 3 —	op. 6.	1	20
Wanhal 8 Duos. liv. 1 & 2.	jed	1	
Willmann 6 Duos		1	12
Auswahl der beliebteſten Opern, Arien und Romanzen für eine Violine. Litt. A. B. C. & D.	jedes	—	30

Duos

pour Violon & Alto.

		fl.	kr
Hoffmeiſter 3 Duos	op. 6	1	48
— 3	op. 7.	2	6
Khym 1	op. 10.	1	
Mozart 2	op. 28.	1	30
Neubauer 3 Son.	op. 12.	1	30
— 3 Duos	op. 10.	1	20
Pleyel 3 neue Duos.	op. 68.	2	45
Pöſſinger 3.	op. 4.	1	48
Rolla 3.	op. 1.	1	45
— 3 grand Duos.		3	30
— 3.	op. 6.	3	
— 3.	op. 10.	3	30
Schneider 3.	op. 4.	2	30
Weſterhof 3.	op. 8.	1	18
Wolf 3.	op. 4.	1	45

Duos

pour Violon & Violoncelle.

		fl.	kr
Albrechtsberger 3.	liv. 1.	1	12
— 3.	liv. 2.	1	12
Fiala 3.	liv. 1. 2. jedes	2	
Hoffmann 3. op. 5. liv. 1 & 2. jed		2	30
id. — 2.	op. 6.	2	
Reicha 3. op. 1. liv. 1 & 2. jed.		2	
Romberg 3.	op. 1.	2	24
— 3. op. 2.		2	24
— 3. op. 3.		2	30
Schönebeck 3. op. 3.		2	24
Pleyel 6. op. 13.		2	30

Duos

pour Alto & Violoncelle.

		fl.	kr
Danzi 3.	op. 9.	1	30
— 3.	liv. 1.	2	45
Pleyel 1.	op. 39.	—	30
Schneider 1.	op. 15.	1	
Schönebeck 2 Duos pr. 2 Altos	op. 23.	2	6

Duos

pour 2 Violoncelles.

		fl.	kr
Danzi 24 petits Duos		1	45
Facius 3 Duos	op. 1.	2	
Lindley 3.	op. 27.	2	
Neubauer 3.	op. 20.	1	30
Schönebeck 3.	op. 12.	1	48
Schrodel 6.		2	42
Viotti 3.	op. 29	2	
— 3.	op. 30.	2	

Solo

Sonates, Caprices & Exercices &c. pour Violon.

		fl.	kr
Bach S. 3 Son.		2	45
Campagnoli 6 Fugues op. 10. liv. 1. & 2.	jede	—	36
— 30 Préludes op. 12		1	12
Fodor 3 Caprices		—	48
Hoffmeiſter 6 Caprices Nr. 1. & 2.	jede	1	12
Kauer 24 Piccole Cadence		—	24
Kreutzer Etude ou Caprices		—	45
— 3 Son. avec Baſſe		1	48
— 40 Etudes ou Caprices		3	30
Kromer Son. avec Baſſe op. 15		—	45
Meſtrino Caprice		—	20
Pleyel 3 Son. avec Alto op. 41		2	
Radicati grand Son. avec Alto op. 20.		1	
Schall grand Solo		1	45
Schweitzer Uibungen für eine Violine durch alle 12 Dur-Töne mit Fingerſetzung		—	45
Titz 3 Son. avec Baſſo		2	15
Telemann 6 Son. Canone pr. 2 Violons		1	8

Variations

pour le Violon.

		fl.	kr
Campagnoli 3 Themes pr. 2 Violons op. 7 & 8.	jed	1	12
Eppinger 6 Variat. pr. 2 Violons op. 3.		—	30
Frenzl 3 Airs Ruſſes pr. 2 Violons, Alto & Violonc. op. 12		3	45
Ferliga 8 Variat.		1	20
Fux 9 Var. (O mein lieber Auguſtin) pr. 2 Violons		—	20
Hoffmeiſter 12 Variations pr. 2 Violons		—	36
Kromer 4 Variations		—	15
— 12	op. 9.	—	20
— 8. (a Schüſſerl und a Reindl) avec Baſſe	op. 14	—	30
Khym 9 Variations		—	40
Lowe 9 (Tyroler ſind luſtig) avec Alto		—	45
Moſel 6 Variat. pr. 2 Violons		—	24
Meſtrino 6		—	20
Neuhauſer 6 Variat.	op. 3.	—	20
Neubauer 18 Variat. avec Alto	op. 14.	1	
Prinz 6 Variat. pr. 2 Violons		—	24
Radicati 6 Variat. avec ſecond Violon.	op. 4	—	40

		fl	kr
Radicati 9 Variat. avec Violoncelle	op. 6	1	
id. — 8 Variat. avec ſecond Violon	op. 12.	1	
Reiſert 8 Variat. pr. 1 Violon.		—	18
Romberg 3 Themes avec ſecond Violon, Alto & Violoncelle Nr. 1. 2 & 3.	jedes	1	30
Rode Air Varié pr. 2 Violons, Alto & Baſſe	op. 10.	—	40
id. — detto avec Orcheſtre		1	30
Schmiedigen Variat. avec ſecond Violon, Alto & Baſſe,	op. 2.	—	54
Spohr Variat. a detti	op. 6.	2	12
id. — detti	op. 7.	—	54
Voigt Andante Varié avec Orcheſtre		—	54
Wanhal Variat.	Nr. 1.	—	30
Wranizky A. 20 Variat. pr. 2 Violons	op. 7.	—	45
Zapf. 5 Variat. avec Baſſe		—	30
Zeilinger 12 Variat. pr. 2 Violons & Baſſe (Ey du mein liebes Auguſtin)		—	40

Solo Sonates & Etudes pour Alto.

		fl	kr
Hoffmeiſter Etude ou Exercices liv. 1 & 2.	jeds	—	54
Rolla 2 Son. avec Baſſe.		2	
Schneider 3 Son. avec Violon op 18. liv. 1 & 2		2	24
id. — 6 Solos	op. 19.	1	12

Solo Sonates, Caprices Variat. &c. pr. Violoncelle.

		fl	kr
Biſchoff 6 Son. avec Baſſe.		2	
Danzi 3 Sonates		2	
Dotzauer 8 Variat. avec Baſſe	op. 1.	—	36
id. — 2 Sonates avec Baſſe.		2	21
id. — 4 Variat. avec Baſſe	op. 4.	—	36
Eybler 2 Son. pr. 2 Violoncelles	op. 7.	2	
Friedl 3 Son. avec Baſſe		2	
Gros Sonate avec Baſſe		2	12
Hamer 2 Caprices & 5 Variat.		—	30
Hauſchka 3 Son. avec Baſſe		1	48
B. Romberg Capricho, y Rondo con 2 Violines, Viola y Baſſo	op. 13.	1	48
Loli 12 Variat. avec Alto.		—	36
Straſny 2 Son. avec Baſſe.		2	4

Tänze mit vollſtimmiger Muſik.

		fl	kr
B. Ahlhelm. 13 Walzes, 6 Hops-Anglaiſes & 12 Ecoſſaiſes pr. 2 Violons, Alto, Flûte & Baſſe		2	48

	fl.	kr
Anſchuetz Walzes mit voll-ſtimmiger Muſik 1. u. 2ter Theil. jeder	1	35
A. Beyer 12 Deutſche, 9 Ländler und 4 Menuets. op. 11	5	
Beethoveo 12 Ecoſſaiſes pr. 2 Violons & Baſſe (2 Flûtas & 2 Cors ad libitum) .	—	54
id. — Contredances pr. 2 Violons & Baſſe, & Inſtrumants a Vent ad libitum. . .	2	30
Bock 12 Alemandes .	1	
— 12 Walzer . .	—	54
— 6 Anglaiſes . .	—	36
— 6 Menuets . .	1	
Giornowichi Walzer . .	—	30
Haydn M. 12 Menuets . .	1	30
Huber 6 Walzer, 6 Anglaiſes & 3 Ecoſſaiſes . . .	1	30
Peyerl münchneriſche Redout Deutſche	1	12
Pleyel 12 Mennets . .	1	
A. Schreier 6 deutſche Tänze	1	36
Sperber 12 Ländler . .	1	12
Stadtler 13 Deutſche . .	2	12
Weiſe 12 Anglaiſes & 1 Walze	2	
Pechatſchek 12 Ecoſſaiſes .	—	48
id. — 12 neue Berchtesgadner, für Berchtesgadner Inſtrumente, 1 & 2tes Heft. jedes	1	30

Tänze für 2 Violinen & Baſs.

Metz 24 original oberöſterreichiſche Ländler . .	—	36
Mozart 12 Deutſche .	—	30
Peyerl münchneriſche Redout Deutſche	—	36
Sartori 12 Ländler . .	—	36
Teyher 12 deutſche Tänze .	1	20
id. — 12 Menuetten. . .	1	20
Hollmayr 14 Ländler für drey Violinen und Baſs. . .	1	8

Tänze für 2 Violinen.

Hübel 18 Ländler . .	—	24
— 16 detti . . .	—	24
Metz 4 Almer . . .	—	24
Peneduk 12 Ländler Tänze	—	24

Tänze für eine Violine.

Hollmayer 14 Ländler .	—	20
Peneduk 12 Ländler. 1ter Thl.	—	18
id. — 12 detti. 2ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 3ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 4ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 5. 6. 7. & 8. Thl.	—	18
id. — 12 detti. 9. 10. & 12. Thl.	—	18

Muſique pour la Flûte.

Sinfonies, Concertantes ou Concerts pr. 2 Flûtes.

		fl.	kr
Arnold 4me Concert .		3	30
Cimarosa 1er Concert. .		2	45
Dietter. Con. Nr. 3. .		2	45
Franzl Con. . . .		3	
Fiorillo Sinf. Concert. .		2	45
Freyhold Con. . .		3	30
Hoffmeiſter Con.	op. 64.	2	45
Pleyel Con. . . .		3	
Schneider Con. .	op. 7.	2	45
— —	op. 21.	3	
— —	op. 25.	3	26
— Polonoiſe	op. 13.	1	30

Concerts pr. 1 Flûte.

Amon Con.	op. 44.	.	3	
Barth Con. .	. .	.	3	36
Danzi Con.	op. 30.	.	4	42
id. — Con.	op. 31.	.	2	42
Devienne Con.	Nr. 6.		2	
— —	Nr. 7.	.	2	30
— —	Nr. 8.	.	2	30
— —	Nr. 9.	.	2	30
— —	Nr. 10.	.	2	45
— —	Nr. 11.	.	3	
— —	Nr. 12.	.	3	
Hoffmeiſter —	Nr. 24.	.	2	42
Hugot. —	Nr. 5.	.	1	48
— —	Nr. 6.	.	4	8
Krommer Con.	op. 30.		2	30
Kunze —	op. 5.		3	
Kreith —	op. 70.		1	50
Mozart —	. .	.	2	42
— —	. .	.	3	36
— Rondo	. .		1	12
Müller Concert.	op. 16.		3	36
— —	op. 19.		2	42
— —	op. 20.		3	36
— —	op. 22.		3	36
— —	op. 27		4	12
Pleyel —	. .	.	2	45
Righini —	. .	.	2	45
Rode —	. .	.	2	42
Schneider Con.	op. 12.		2	45
Salin Polonoiſe	op. 9.		1	
Schöneböck Con.	. .		2	42
Stumpff Con.	op. 15.		3	
Tauhert Con.	op. 1.		2	24
- - - - -	op. 2.		2	24
- - - Variat.	op. 2.		1	12
- - - - -	op. 3.		1	12
Witt Con.	op. 8.		2	42

Seſtetto pr. Flûte, Violon, Alto, Violoncelle & 2 Cors.

Mozart Seſtetto.	.	.	2	30

Quintetti pour Flûte, Violon, 2 Altos & Violoncelle.

Bihler Variat. fur l'air (2 Schüſſel und 2 Reindl)		
Gyrovetz 1 Quint.	op. 36.	
Krommer 1 - - -	op. 25.	
- - - 1 - -	op. 49.	
- - - 1 - - -	op 63.	
Kreit 1 - - -	aus Figaro	
Mozart 1 - - -	op. 108	
Pleyel 1 - - -	Nr. 1.	
Poſſinger 1 - - -	op. 19.	
Romberg 3 - -	Nr. 1. 2 & 3.	

Quatuors pr. Flûte, Violon, Alto & Violoncelle.

Amon 3 Quat.	N. 1. 2. & 3. je	
Barmann 3 Quat.	op. 13.	
Eler 3	op. 7.	
Gyrovetz 3.	op. 9.	
- - - 3.	op. 11.	
- - - Notturno	Nr. 1. 2. 3 4. 5. & 6. jed.	
Haydn 3 Quat.	liv. 1 & 2. jed	
id. - - 6 - -	op. 100. liv. 1	
id. - - 6 - -	op. 100. liv. 2.	
Hoffmeiſter 3.	op. 12	
— 6.	op. 34.	
— 1.	op. S	
Kromer 1.	op. 17.	
id. — 1.	op. 30.	
Kreit 1.	op. 44.	
id. — 1.	op. 93.	
Leſsel 1.	op. 3	
Mozart 1. Nr. 1. 2. 3 & 4. j.e		
— 3. . .	op. 78.	
— 1 Quat.	op. 88. liv. 1	
— 1 — Oeuv. poſthume		
Pleyel 3 Quat.	liv. 1 & 2.	
— 6 detti.	liv. [redacted]	
— 6 detti.		
— 3 detti.		
Poſsinger 3 detti		
Rolla 2 detti		
Salin 2. . .	op. 1	
Schneider 3. .	op. 5.	
— 3. .	op. 11.	
Schöneheck 3. .	op. 14.	
Sozzi 1. . .	op .	
Viotti 3 Quat.	op. 22.	
Schwegler 3 Quat. pr. 2 Flût & 2 Cors.	op. 3	

Opera en Quatuor

pr. Flûte, Violon, Alto Violoncelle.

Berton Ouverture & Piéces favorites del Opera Aline von Mozart.	
Don Giovanni .	
Le Nozze di Figaro .	
La Clemenza di Tito .	
Coſi Fantutte . .	

	fl.	kr
Die Entführung von Mozart	3	
Die Zauberflöte — .	4	
Camilla von Paer . . .	4	
Grifelda Acte 1. — . .	3	
— Acte 2. — . .	3	
La Molinara von Paisiello. .	4	

Trios

pour 2 Flûtes & Basse.

Devienne 3 Trios op. 77.	2	15
Haydn 3 Trios . . .	1	30
Opera una cosa rara . .	3	
— das rothe Käppchen .	3	30
— Hieronymus Kniker .	3	
— das Sonnenfest der Braminen	3	30
P. Wranizky 3 Trios op. 53	2	15

Trios

pr. Flûte, Violon & Basse.

Hoffmeister 3. . op. 11.	1	30
— 3. . op. 15.	1	30
Neubauer 3. . op. 6.	2	
— 3. . op. 14.	2	
Pleyel 3 Trios Concertants Nr. 1.	1	30
id. — — — Nr. 2.	1	30
id — — — Nr. 3.	1	30
Richter 3.	2	30
Opera, die Zauberflöte. .	3	

Trios

pour 2 Flûtes & Alto.

Kreith 3 Trios op. 56.	2	45
Neubauer 3. . op. 3.	2	
Westerhof 3 . . .	2	33
Opera Palmire . .	2	24

Trios

pr. Flûte, Violon & Alto.

Beethoven gr. Trio . .	1	30
id. — Serenade . .	1	30
Polzelli Serenade . .	1	45
Pölsinger Trio . op. 7	—	48
Opera, der erste Kuss, pour Flûte, Alto & Basse	2	30

Trios pr. 3 Flûtes.

De Call 1 Trio Nr. 1. .	—	48
id. — 1 — Nr. 2. .	—	48
id. — 2. — op. 31.	—	54
id. — Serenade op. 41.	1	
Hibel 1 Trio . .	1	
Pölsinger Pièces op. 5	1	

Duos pour 2 Flûtes.

	fl.	kr
Baier Serenade . . .	—	30
De Call 3 Duos Nr. 1. 2 & 3. jed	—	45
— Duos in Taschenformat op. 4. Nr. 1 & 2. jedes	—	54
— 3 Duos. op. 17.	1	48
Devienne 6 Duos. op. 68	3	
— 6. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	30
Fürstenau 3 Duos. op. 2.	1	48
id. — 3 — op. 11.	2	24
id. — 12 Pièces Favorites, Nr. 1 & 2. jed.	—	54
Haydn 3 Duos. op. 101. liv. 1 & 2. jed.	2	17
— 3. op. 104. liv. 1 & 2. jed.	2	17
Hoffmeister 3. op. 10.	2	
— 3. op. 30.	2	30
— 3. op. 31.	2	30
— 3. op. 51.	2	
Hugot 3. op. 9. liv. 1.	1	48
id. — 3. op. 9. liv. 2.	1	48
Köhler 3. op. 24.	1	12
— 3. op. 28.	1	12
— 3. op. 30.	1	22
Krentzer 3. op. 15.	1	12
Kreith 3. op. 24.	1	45
— 3. op. 86.	2	
— 3. op. 78.	2	
— 3. op. 101.	1	48
id. — 1 Duos in C. . .	—	45
id. — 1 — in D. . .	—	45
id. — 1 — in F. . .	—	45
id. — 1 — in G. . .	—	45
Khym 3. op. 6. .	1	30
Lickl 3. . op. 4.	1	
Lessel 3. op. 1. .	2	17
Mozart 3. op. 74. liv. 1 & 2. jed	1	45
— 3. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	45
Müller 6. . op. 20.	2	30
Neubauer 3. . op. 5.	2	
— 3. op. 7.	1	48
Pleyel 3. liv. 1. . .	2	
— 3. liv. 2. .	2	
— 3. op. 68.	2	45
Rumler Duo op. 15.	—	36
id. — Rondo op. 32.	—	30
Schneider 3 Duo op. 6. liv. 1 & 2. jed.	2	
— 3. op. 16. . .	3	
— 3. op. 18. liv. 1 & 2. jed		30
— 3. op. 22. . .	2	30
— 3. op. 33. . .	2	
Vern Duo. op. 5.	1	12
Vogel 3. op. 35.	2	
Wranizky 3. op. 33. liv. 1 & 2. jed	2	30

Opera en Duo

pr. 2 Flûtes.

Babilons Pyramiden . . .	—	40
L'amour marinaro	1	12
Der Schatzgräber von Méhul		24
Die Zauberflöte	1	30
Figaro	1	30
Die Entführung aus dem Serail		
La Clemenza di Tito . . .		
Così Fantutte	1	30
Camilla	2	
Die Mitternachtstunde .	1	45
Das unterbrochene Opferfest	1	30
Das Labyrinth	2	12

	fl.	kr
Die Zauberzitter	2	
Oberon	1	12
Der Spiegel von Arcadien .	1	12
Das Donauweibchen 1ter Thl.	2	
detto . . 2ter Theil.	2	
Haydn die vier Jahreszeiten		
der Frühling. liv. 1.	1	15
der Sommer. liv. 2.	—	48
der Herbst. liv. 3.	—	48
der Winter. liv. 4.	—	36
id. — die Schöpfung. . .	1	30
Himmel Les Sylves liv. 1 & 2.	—	54

Für eine Flöte.

Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus den beliebtesten Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. & 10. . jedes	—	48

Duos

pour Flûte & Violon.

Dulon 3. op. 1. liv. 1 & 2. jed	1	48
— 3. op. 2. liv. 1 & 2. jed	1	48
Fuchs 3. . op. 19.	1	45
Méhul die beyden Füchse .	1	30
Müller 6. . op. 9.	2	45
Pleyel 3. liv. 1 & 2. jedes	1	15
— 3. liv. 3.	1	30
— 3. liv. 4. 5. & 6. jedes	2	
Pölsinger 3 Duos . .	2	30
Himmel Opera Fanchon (das Leyermädchen	1	12
Zumsteeg 3 Duos pour Flûte & Violoncelle	1	

Leichte Duetten

für 2 Flöten.

Devienne 20 petits Duos .	1	12
Hugot 24 detti	—	54
Kessler 12 detti	—	36
Pleyel 6 Sonatines liv. 1.	1	30
— 6 detti liv. 2.	1	30
— 6 detti liv. 3.	1	30
Cherubini Polonaise aus Faniska	—	18
Ferrari 12 Duettinos . . .	2	42
Müller Journal liv. 1 bis 6. jed.	1	15

Für eine Flöte.

Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus den beliebtesten Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 & 10. jedes	—	48

Variations pour Flûte avec Orchestre.

Bihler 12 Varist. del Opera Molinara (il Vilan, cha Coltita)	1	30

	fl.	kr
Anfebuetz Walzes mit vollſtimmiger Muſik 1. u. 2ter Theil. jeder	1	35
A. Bayer 12 Deotſche, 9 Ländler und 4 Menuets. op. 11	5	
Beethoveo 12 Ecoſſaiſes pr. 2 Violons & Baſſe (2 Flûtes & 2 Cors ad libitum) .	—	54
id. — Contredaoces pr. 2 Violons & Baſſe, & Inſtruments a Vent ad libitum. . .	2	30
Bock 12 Alemandes .	1	
— 12 Walzer . .	—	54
— 6 Anglaiſes . .	—	30
— 6 Menuets . .	1	
Giornowichi Walzer . .	—	30
Haydn M. 12 Menuets . .	1	30
Huber 6 Walzer, 6 Anglaiſes & 3 Ecoſſaiſes . . .	1	30
Peyerl münchnerifche Redout Deutſche	1	12
Pleyel 12 Mennets . .	1	
A. Schreier 6 deutſche Tänze	1	36
Sperber 12 Ländler . .	1	12
Stadtler 13 Deutſche . .	2	12
Weiſe 12 Aoglaiſes & 1 Walse	2	
Pechatſchek 12 Ecoſſaiſes .	—	48
id. — 12 oeue Berchtesgadner, für Berchtesgadner Inſtrumente, 1 & 2tes Heft. jedes	1	30

Tänze für 2 Violinen & Baſs.

Metz 24 original oberöſterreichiſche Ländler . .	—	36
Mozart 12 Deutſche .	—	30
Peyerl münchnerifche Redout Deutſche	—	36
Sartori 12 Ländler . .	—	36
Teyber 12 deutſche Tänze .	1	20
id. — 12 Menouetten. . .	1	20
Hollmayr 14 Ländler für drey Violinen und Baſs. . .	1	8

Tänze für 2 Violinen.

Hübel 18 Ländler . .	—	24
— 16 detti . . .	—	24
Metz 4 Almer . . .	—	24
Peneduk 12 Ländler Tänze	—	24

Tänze für eine Violine.

Höllmayer 14 Ländler .	—	20
Peneduk 12 Ländler. 1ter Thl.	—	18
id. — 12 detti. 2ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 3ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 4ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 5. 6. 7. & 8. Thl.	—	18
id. — 12 detti. 9. 10. & 12. Thl.	—	18

Muſique pour la Flûte.

Sinfonies, Concertantes ou Concerts pr. 2 Flûtes.

		fl.	kr
Arnold 4me Concert .		3	30
Cimarosa 1ar Concert. .		2	45
Dietter. Con. Nr. 3. .		2	45
Franzl Con. . . .		3	
Fiotillo Sinf. Concert. .		2	45
Freyhold Coo. . .		3	30
Hoffmeiſter Con. op. 64.		2	45
Pleyel Con. . . .		3	
Schneider Con. . op. 7.		2	45
— — op. 21.		3	
— — op. 25.		3	26
— Polonoiſe op. 13.		1	30

Concerts pr. 1 Flûte.

			fl.	kr
Amon Con.	op. 44.	.	3	
Barth Con. .	. . .	.	3	36
Danzi Con.	op. 30.	.	2	42
id. — Con.	op. 31.	.	2	42
Devienne Con.	Nr. 6.		2	
— —	Nr. 7.	.	2	30
— —	Nr. 8.	.	2	30
— —	Nr. 9.	.	2	30
— —	Nr. 10.	.	2	45
— —	Nr. 11.	.	3	
— —	Nr. 12.	.	3	
Hoffmeiſter —	Nr. 24.	.	2	42
Hugot. —	Nr. 5.	.	1	48
— —	Nr. 6.	.	4	8
Krommer Con.	op. 30.		2	30
Kunze —	op. 5.		3	
Kreith —	op. 70.		1	50
Mozart —	. .	.	2	42
— —	. .	.	3	36
— Rondo	. .		1	12
Müller Concert.	op. 16.		3	36
— —	op. 19.		2	42
— —	op. 20.		3	36
— —	op. 22.		3	36
— —	op. 27		4	12
Pleyel —	. .	.	2	45
Righini —	. .	.	2	45
Rode —	. .	.	2	42
Schneider Con.	op. 12.		2	45
Salin Polonoiſe	op. 9.		1	
Schönebeck Con.	. .		2	42
Stumpff Con.	op. 15.		3	
Tauhert Con.	op. 1.		2	24
- - - - -	op. 2.		2	24
- - - Variat.	op. 2.		1	12
- - - - -	op. 3.		1	12
Witt Con.	op. 8.		2	42

Seſtetto pr. Flûte, Violon, Alto, Violoncelle & 2 Cors.

Mozert Seſtetto.	.	.	2	30

Quintetti pour Flûte, Violon, 2 Altos & Violoncelle.

Bihler Veriat. fur l'air (a Schüſſel und a Reindl)		
Gyrovetz 1 Quint.		op. 36.
Krommer 1 - - -		op. 25.
- - - 1 - -		op. 49.
- - - 1 - - -		op 63.
Kreit 1 - - -	eus Figaro	
Mozart 1 - - -		op. 108
Pleyel 1 - - -		Nr. 1.
Poſſinger 1 - - -		op. 19.
Romberg 3 - -	Nr. 1. 2 & 3.	

Quatuors pr. Flûte, Violon, Alto & Violoncelle.

Amon 3 Quat. N. 1. 2. & 3. jed		
Barmano 3 Quat.		op. 13.
Eler 3		op. 7. .
Gyrovetz 3.		op. 9. .
- - - 3. .		op. 11.
- - - Notturno Nr. 1. 2. 3 4. 5. & 6. jed.		
Haydn 3 Quat. liv. 1 & 2. jed		
id. - - 6 - -	op. 106.	liv. 1
id. - - 6 - -	op. 106.	liv. 2.
Hoffmeiſter 3.		op. 12
— 6.		op. 34.
— 1.		op. 5
Kromer 1.		op. 17.
id. — 1.		op. 30.
Kreit 1.		op. 44.
id. — 1.		op. 93.
Leſsel 1.		op. 3
Mozart 1. Nr. 1. 2. 3 & 4. j.e		
— 3. . .		op. 78.
— 1 Quat. op. 88. liv. 1		
— 1 — Oeuv. poſthume		
Pleyel 3 Quat.	liv. 1 & 2.	
— 6 detti.	liv. 1.	
— 6 detti.	liv. 2.	
— 3 detti. .	op. 10.	
Poſsinger 3 detti. . .		
Rolla 2 detti .	op. 2.	
Salin 2. . .	op. 1.	
Schneider 3. .	op 5.	
— 3. .	op. 11	
Schöneheck 3. . .	op. 14	
Sozzi 1. . .	op .	
Viotti 3 Quat.	op. 22.	
Schwegler 3 Quat. pr. 2 Flût & 2 Cors.	op. 3	

Opera en Quatuor

pr. Flûte, Violon, Alto Violoncelle.

Berton Ouverture & Piéces f vorites del Opera Aline von Mozart.	
Don Giovanni	.
Le Nozze di Figaro	.
La Clemenza di Tito	.
Coſi Fantutte	. .

(16)

	fl.	kr
Die Entführung von Mozart	3	
Die Zauberflöte —	4	
Camilla von Par	4	
Griselda Acte 1. —	3	
— Acte 2. —	3	
La Molinara von Paisiello.	4	

Trios
pour 2 Flûtes & Basse.

Devienne 3 Trios op. 77.	2	15
Haydn 3 Trios	1	30
Opera una cosa rara	3	
— das rothe Käppchen	3	30
— Hieronymus Kniker	3	
— das Sonnenfest der Braminen	3	30
P. Wranizky 3 Trios op. 53	2	15

Trios
pr. Flûte, Violon & Basse.

Hoffmeister 3. op. 11.	1	30
— 3. op. 15.	1	30
Neubauer 3. op. 6.	2	
— 3. op. 14.	2	
Pleyel 3 Trios Concertants Nr. 1.	1	30
id. — — — Nr. 2.	1	30
id — — — Nr. 3.	1	30
Richter 3.	2	30
Opera, die Zauberflöte.	3	

Trios
pour 2 Flûtes & Alto.

Kreith 3 Trios op. 56.	2	45
Neubauer 3. op. 3.	2	
Westerhof 3	2	33
Opera Palmire	2	24

Trios
pr. Flûte, Violon & Alto.

Beethoven gr. Trio	1	30
id. — Serenade	1	30
Polzelli Serenade	1	45
Pofsinger Trio op. 7	—	48
Opera, der erste Knsi, pour Flûte, Alto & Basse	2	30

Trios pr. 3 Flûtes.

De Call 1 Trio Nr. 1.	—	48
id. — 1 — Nr. 2.	—	48
id. — 1. — op. 31.	—	54
id. — Serenade op. 41.	1	
Hibel 1 Trio	1	
Pofsinger Piéces op. 5	1	

(17)

Duos pour 2 Flûtes.

	fl.	kr
Baier Serenade	—	30
De Call 3 Duos Nr. 1. 2 & 3. jed	—	45
— Duos in Taschenformat op. 4. Nr. 1 & 2. jedes	—	54
— 3 Duos. op. 17.	1	48
Devienne 6 Duos. op. 68	3	
— 6. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	30
Fürstenau 3 Duos. op. 2.	1	48
id. — 3 — op. 11.	2	24
id. — 12 Piéces Favorites, Nr. 1 & 2. jed.	—	54
Haydn 3 Duos. op. 101. liv. 1 & 2. jed.	2	17
— 3. op. 104. liv. 1 & 2. jed.	2	17
Hoffmeister 3. op. 10.	2	
— 3. op. 30.	2	30
— 3. op. 31.	2	30
— 3. op. 51.	2	
Hugot 3. op. 9. liv. 1.	1	48
id. — 3. op. 9. liv. 2.	1	48
Köhler 3. op. 24.	1	12
— 3. op. 28.	1	12
— 3. op. 30.	1	22
Kreutzer 3. op. 15.	1	12
Kreith 3. op. 24.	1	45
— 3. op. 86.	2	
— 3. op. 78.	2	
— 3. op. 101.	1	48
id. — 3 Duos in C.	—	45
id. — 1 — in D.	—	45
id. — 1 — in F.	—	45
id. — 1 — in G.	—	45
Khym 3. op. 6.	1	30
Lickl 3. op. 4.	1	
Lessel 3. op. 1.	2	17
Mozart 3. op. 74. liv. 1 & 2. jed	1	45
— 3. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	45
Müller 6. op. 20.	2	30
Neubauer 3. op. 5.	2	
— 3. op. 7.	1	48
Pleyel 3. liv. 1.	2	
— 3. liv. 2.	2	
— 3. op. 68.	2	45
Rumler Duo op. 15.	—	36
id. — Rondo op. 32.	—	30
Schneider 3 Duo op. 6. liv. 1 & 2. jed.	2	
— 3. op. 16.	3	
— 3. op. 18. liv. 1 & 2. jed	—	30
— 3. op. 22.	2	30
— 3. op. 33.	2	
Vern Duo. op. 5.	1	12
Vogel 3. op. 35.	2	
Wranizky 3. op. 33. liv. 1 & 2. jed	2	30

Opera en Duo
pr. 2 Flûtes.

Babilona Pyramiden	—	40
L'amour marinaro	1	12
Der Schatzgräber von Méhul	1	24
Die Zauberflöte	1	30
Figaro	1	30
Die Entführung aus dem Serail		
La Clemenza di Tito		
Cosi Fantutte	1	30
Camilla	2	
Die Mitternachtstunde	1	45
Das unterbrochene Opferfest	1	30
Das Labyrinth	1	12

(18)

	fl.	kr
Die Zauberzitter	2	
Oberon	1	12
Der Spiegel von Arcadien	1	12
Das Donauweibchen 1ter Thl.	2	
detto 2ter Theil.	2	
Haydn die vier Jahrzeiten		
der Frühling. liv. 1.	1	15
der Sommer. liv. 2.	—	48
der Herbst. liv. 3.	—	48
der Winter. liv. 4.	—	36
id. — die Schöpfung.	1	30
Himmel Les Sylves liv. 1 & 2.	—	54

Für eine Flöte.

Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus den beliebtesten Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. & 10. jedes	—	48

Duos
pour Flûte & Violon.

Dulon 3. op. 1. liv. 1 & 2. jed	1	48
— 3. op. 2. liv. 1 & 2. jed	1	48
Fucha 3. op. 19.	1	45
Méhul die beyden Füchse	1	30
Müller 6. op. 9.	2	45
Pleyel 3. liv. 1 & 2. jedes	1	15
— 3. liv. 3.	1	30
— 3. liv. 4. 5. & 6. jedes	2	
Pofsinger 3 Duos	2	30
Himmel Opera Fanchon (das Leyermädchen	1	12
Zumsteeg 3 Duos pour Flûte & Violoncella	1	

Leichte Duetten
für 2 Flöten.

Devienne 20 petits Duos	1	12
Hugott 24 detti	—	54
Keissler 12 detti	—	36
Pleyel 6 Sonatinen liv. 1.	1	30
— 6 detti liv. 2.	1	30
— 6 detti liv. 3.	1	30
Cherubini Polonaise aus Faniska	—	18
Ferrari 12 Duettinos	2	42
Müller Journal liv. 1 bis 6. jed.	1	15

Für eine Flöte.

Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen aus den beliebtesten Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 & 10. jedes	—	48

Variations pour Flûte avec Orchestre.

Bihler 12 Variat. del Opera Molinara (il Vilan, che Coltira)	1	30

	fl.	kr
Fener 8 Variat. . .	—	54
Fürſtenau Variat. (das Leben iſt ein Würfelſpiel	1	45
Josdorff air Varié op. 2.	2	
Neubauer 8 Variat. (Nel cor più non mi Sento)	1	20
Tauhert 8 Variat. op. 1.	1	21

Variations pour Flûte avec 2 Violons, Alto & Baſſe.

Bihler 12 ſur l'Air (a Schüſſel und a Reindl)	—	36
id. — 12 detti . . .	1	

Variations pour Flûte avec 2 Violons & Baſſe.

Bihler 12 Variations ſur l'Air (contre les chagrins)	—	48
Hansel Thême Varié . .	—	48
Hennig Variat. avec Violon & Baſſe.	—	18
Röth 3 Thêmes avec Violon, Alto & Violoncelle	1	30

Variations pour Flûte avec Violon.

Kreith 6 Variat. op. 96.	—	36
Muller Theme de Mozart .	—	45
Salin Variat. . . .	—	30
Starke detti über das beliebte Tyroler Alpenlied. op. 26	—	45

Variations pour Flûte avec Alto.

Kreith 12 Variat. op. 66.	1	
— Andante con 6 Variat.	—	45
— 12 Variat. op. 79.	1	12
Matauſchek Variat. op. 5	—	36
id. — 6 detti. op. 24	—	40

Variations pour Flûte avec Baſſe.

Jusdorf 12 Variat. op. 3.	—	40
Körner 13 . . op. 1.	—	45
— 12 . . op. 2.	—	45
Poſsinger 7 Variat. op. 6.	—	24
Wagner Andante de M. Haydn Varié	—	36

Variations pr. 2 Flûtes.

Kreith 12 Variat. op. 114.	—	36
Knor 8 detti . . .	—	30
Poſsinger Variat. . .	—	45

	fl.	kr
Variations pr. 1 Flûte.		
Bayer 11 Variat. op. 9.	—	36
Bernardi 10 Variat. Nr. 1.	—	30
id. — 12 . . . Nr. 2.	—	24
Gelineck Variat. Tyroler Alpen Lied	—	24
Klingenbrunner 15 Variat.	—	36
id. — — 16 detti aus Faniska	—	30
Köhler 6 Airs Variés. op. 46.	—	36
Kreith 12 Variat. (Tyrola lind oft a ſo luſtig)	—	24
— 6 Variat. .	—	12
— 6 detti. . .	—	45
— 6 detti. op. 55.	—	20
— 10 detti. op. 64.	—	36
— 12 detti. op. 84.	—	20
— 12 detti. op. 108.	—	30
id. — 10 Variat. Romance aus die heyden Füchſe.	—	30
Matauſchek 12 Thêmes Variés op. 29.	1	20
id. — 6 Variat. (Ha ſegne Gottheit mein Beſtreben) aus Les 2 Journées	—	24
id. — 8 Variat. ſur l'Air Ascante Jeanette	—	30
Salin 11 Variat. . . .	—	27
Schneider Variat. mit allen Zungenſtöſsen. op. 44.	—	36
Tauhert 6 Variat. . .	—	27
Trœg 12 detti Nr. 1. .	—	24
— 13 detti. Nr. 2. .	—	30

Solo Sonates, Caprices & Divertiſſements pr. Flûte.

De Call 3 Fantaſies pr. 1 Flûte op. 4.	—	45
Devienna 3 Son. avec Baſſe op. 72. liv. 1 & 2.	1	30
— 3 dett. op. 73. liv. 1 & 2.	3	30
Hugot 3 Sonates . .	2	24
Kreith 24 Divertiſſements .	1	12
— 6 detti. . . .	—	36
Matauſchek Caprice Nr. 1	—	30
id. — detto Nr. 2.	—	30
Rumler Divertiſſementi op. 23	—	36
Schneider 24 detti op. 45	1	12
Trœg Fantaſie Nr. 1	—	36
— detto. . Nr. 2	—	20
— detto. . Nr. 3	—	24

Tänze für 2 Flöten.

12 Breſslauer favorit Redout-Deutſche	—	36
Gehauer 12 Ländler .	—	40
Gyrovetz 12 Allemandes liv. 1. 2. 3 & 4. jeden	—	48
Huber 12 Redouten-Tänze.	—	36
Klingenbrunner 12 Ländler	—	30
Kreith 4 Ungariſche . . .	—	30
id. — 12 Ländler . . .	—	27
Legrand 6 Allemandes Cah. 1.	—	30
id. — 6 detti liv. 1.	—	18
id. — Quadrilles . . .	—	18
Laiſter 12 Allemandes .	—	48
Steibelt 12 Walzes . .	—	48

	fl.
Tänze für eine Flöte.	
Kreith 12 Ländler . . .	—
— 12 detti.	—
Trœg 12 Ländler in D. .	—
— 12 detti in G. . . .	—
24 Walzes. liv. 1. .	—

Muſique pr. Harmonie.

Ehers 6 Marches à 11 Parties	1
Mozart gr. Serenade à 13 Parties	4
id. Sinfonie à 9 Parties . .	2
id. Opera La Clemenza di Tito à 12 Parties	2
id. Piéces à 8 Parties. liv. 1.	5
id. detti. . . liv. 2.	3
id. 6 Marches . . .	3
id. Marche Turque. . .	1
Haydn Harmonie à 8 Parties	2
id. 2 Marches à 7 Parties .	—
Krommer Partita à 9 Parties Nr. 1. 2 & 3. jed.	3
id. 6 Marches à 10 Parties. op. 31.	2
Kozeluch Harmonie à 9 Parties	2
Steibelt Combat Naval à 10 Parties	2
Opera Fanchon à 8 Parties	2
Winter Partita à 8 Parties	1

Muſique pour Harmonie à 6 Parties, 2 Clarinettes 2 Cors & 2 Baſſons.

Devienne Opera les Viſitandines	3
Kreith Partita . op. 57.	1
— detto . op. 58.	1
Hoffmeiſter 12 Pieces . .	1
Jœrg Opera Comique . .	2
Mair Sextuor . . .	1
Mozart Piece liv. 3. .	2
— detto liv. 4. .	2
Righini Serenade . .	2
Schneider 6 Pieces op. 8.	1
Schulz 8 detti . . .	1
Stumpf Opera das unterbrochene Opferfeſt liv. 9. 10. 11 & 12. jed.	2
id. Camilla liv. 14 & 15. jed.	1
Vogel Ouvert. De Demophon	2
Went Opera la Molinara .	3
Wolf 2 Serenades . .	2
Kreith Partita à 5 Parties op. 69.	2
id. detto . op. 60.	1
id. detto . op. 63.	2
id. Marcia per il Morti à 9 Parties	—
id. Regiments-Marſch .	—
Kaiſermarſch . . .	—
Märſche für türkiſche Muſik 1. u. 2tes Heft. jedes	3

Aufzüge für 5 Trompeten.

	fl.	kr
Kreith 12 Originalaufzüge. op. 67.	2	30
Schindlöker 12 Aufzüge für 5 Trompeten u. Pauken oder 6 Trompeten . . .	2	
id. — 12 leichte Duos für 2 Trompeten.	—	24

Muſique pour Hautbois.

Andre Concert. op. 8.	2	30
Krethe detto	2	30
Krommer Con. op. 37.	3	
Lebrun Con. Nr. 1. 2. 3. 4. 5. & 6. jedes	2	45
Kreutzer Con. . .	2	
Danzi Seſtetto avec 2 Altos, 2 Cors & Baſſe. op. 10.	2	
Wranitzky 3 Quintetti avec Violon, Alto & Baſſe. op. 1.	6	
Mozart Quatuor avec Violon, Alto & Baſſe. op. 10t	1	30
Beethoven grand Trio pour 2 Hautbois & Baſſon	3	36
Poſsinger Trio pr. Hautbois, Violon & Violoncelle. op. 16	1	30
De Call, 3 Duos avec Baſſon. op. 12.	2	
Devienne 3 Sonates avec Baſſe. op. 70.	1	30
id. — 3 detti. op. 71.	2	

Muſique pr. Clarinette.

Concerts.

Kromer Con. pr. 2 Clarinettes. op. 35.	3	30
Beer Con. pr. 1 Clarinette. op. 1	3	
Fuchs Con. . op. 14.	2	
Kromer Con. . op. 36.	3	
id. Con. . . op. 52.	4	
Mozart — . op. 107.	2	45
Pleyel — . . .	2	45
Sponheimer Con. . op. 8.	2	30
Michel Con. Nr. 1 bis 14 jed.	2	45
Hubl 6 Variat. avec 2 Violons, 2 Cors, Alto & Baſſe.	1	30

Quintetti

pour Clarinette, Violon, 2 Altos & Baſſe.

Backofen 2. . op. 15.	1	12
Mozart 1. . . op. 108.	1	45

Quatuors

pr. Clarinette, Violon, Alto & Baſſe.

Bocsha 3 Quat.	3	30

Gepfert 1 Quat. Nr. 1.	1	12
— 1 — . Nr. 2.	1	12
Michel 6 Quat. op. 1. 2. 3. 4 & 5. jedes	4	8
Eler 3 Quat. avec Flûte, Cor & Baſſon. op. 6	3	15
Steinfeld 6 Quat. pr. 2 Clarinettes & 2 Cors ou 2 Trompettes.	2	

Trios pour Clarinettes.

Beethoven gr. Trio pr. 2 Clarinettes & Baſſon. . .	1	36
Diſtler 2 Trios avec Violon & Alto. op. 7. . .	1	40
Lickl Trio avec Cor & Baſſon.	2	
Montelli 3 Trios avec Flûte & Alto. op. 1. . .	2	15
Rumler Trio pr. 2 Clarinettes & Baſſon. op. 7. .	—	48

Duos pr. 2 Clarinettes.

Backofen 3 Duos. op. 13.	1	48
Khym 3 Duos. . op. 2.	2	
Kreith 3	1	36
Michel 6 Duos. op. 1 bis 9. jedes	3	30
Mozart 3. op. 69. liv. 1 & 2.	2	
— 3. op. 77. liv. 1 & 2.	2	
Opera les Sylphes en Duo	1	12
Simrok Recueil d'Airs & Thêmes Choiſis. Nr. 1.	1	30
id. — detto . Nr. 2.	1	10
id. — detto . Nr. 3.	1	10
Wippert 3 Duos . .	1	12
Tauſch 6 Duos . .	1	30

Leichte Duetten für 2 Clarinetten.

Hoffmeiſter Journal. liv. 1 & 2. jedes	—	54
Michel 6 petits Duos. liv. 1 & 2 jedes	1	12
Pleyel 6 Duos . .	1	
Pær Auswahl beliebter Arien und Romanzen für ein Clarinett. Litt. A. .	—	30
id. detto. Litt. B. . .	—	30
id. detto. Litt. C. . .	—	30
id. detto. Litt. D. . .	—	30
Mozart 12 Airs aus der Zauberflöte.	1	15

Tänze fürs Clarinett.

Ecker 12 Ländler für 2 Clarinetten.	—	30
id — 12 detti . .	—	30
Kreith 12 Ländler für 2 Clarinetten	—	36
id. 12 Ländler für 1 Clarinett.	—	18
24 Ländler für 1 detto	—	24
Peneduk 12 Ländler für 1 detto	—	18

Muſique pr. Baſſon.

Dietter Con. pr. 2 Baſſons.	3	30
— Con pr. 1 — .	2	45
Fiſcher Con. op. 8. .	2	42
Kummer Con. op. 8.	2	24
id. — Con. op. 19	2	42
Ozi 6eme Con. . . .	3	30
— 7eme Con. . .	3	30
Stumpf Con. . Nr. 1.	2	45
— — . Nr. 2.	2	45
— — . Nr. 3.	2	45
Kumer Variat. avec Orcheſtre	1	12
Kromer 2 Quatuors avec 2 Altos & Baſſe. Nr. 1 & 2. jedes	2	48
Mozart Son. avec Violoncelle.	—	36
Ozi 42 Caprices . . .	1	12
id. Sonates faciles. liv. 1	1	12
id. detti — . liv. 2.	2	24
Opera les Sylphes en Duo pr. 2 Baſſons	1	12
Pleyel 3 Duos liv. 1.	1	30
— 3 — liv. 2.	1	30
Schneider 3 Duos. op. 20	1	48

Muſique pr. Cor.

Andre Concert op. 33.	3	
Andre & Dornaus Con. pr. 2 Cors.	2	45
Mozart 1er Con. . .	2	
— 2eme Con. .	2	
— 3eme Con. .	2	
id. Concerto opera poſthuma	3	
id. Quintetto avec Violon & Altos & Baſſe.	2	24
Makovez Quatuor avec 2 Violons & Baſſon.	1	12
Hæusler 6 Notturni pr. 2 Cors & 2 Baſſons.	—	54
Kunze 3 Quatuors pr. Cor, Violon, Alto & Baſſe. op. 1	2	45
Böck les frères 10 Piéces pr. 2 Cors & Baſſe. op. 6.	—	54
Klaus 35 petites Piéces pr. 2 & 3 Cors	1	12
Andre 12 Pieces pr. 2 Cors. op. 26.	—	48
Kreith 12 Duos op. 50.	2	
Makovez Duo pr. 2 Cors & Viola	—	54
id. — 12 Duos pr. 2 Cors	—	40
Mozart 12 Piéces pr. 2 Cors	—	36
Nisle 6 Echos pr. 2 Cors.	—	54
Punto 24 Duos . . .	2	45
— 20 Duos . .	2	45
Pleyel 12 petits Duos .	—	48
— 24 detti . .	1	30
Schindlöcker 12 leichte Duos	—	24
Simrock 18 Duos pr. 2 Cors	2	4
Wagner 28 Piéces pr. 3 Cors	1	12

Muſique pr. Cor anglais ou Baſſethorn.

Tauſch, f. 6 Quat. avec 2 Baſſons, & 2 Cors ad libitum	1	48
Backofen Quintetto avec 2 Violons, Alto & Baſſe. . .	1	48
Chaloo 22 petits Duos . .	1	39
Mozart petites Piéces . .	—	54

	fl.	kr
Fener 8 Variat. . .	—	54
Fürstenau Variat. (das Leben ist ein Würfelspiel	1	45
Jusdorff air Varié op. 2.	2	
Neubauer 8 Variat. (Nel cor pin non mi Sento)	1	20
Taubert 8 Variat. op. 1.	2	21

Variations pour Flûte avec 2 Violons, Alto & Basse.

Bihler 12 fur l'Air (2 Schüssel und 2 Reindl)	—	36
id. — 12 detti . . .	1	

Variations pour Flûte avec 2 Violons & Basse.

Bibler 12 Variations fur l'Air (contre les chagrins)	—	48
Hænel Thème Varié . .	—	48
Hennig Variat. avec Violon & Basse.	—	18
Röth 3 Thèmes avec Violon, Alto & Violoncelle	1	30

Variations pour Flûte avec Violon.

Kreith 6 Variat. op. 96.	—	36
Muller Theme de Mozart .	—	45
Salin Variat. . . .	—	30
Starke detti über das beliebte Tyroler Alpenlied. op. 26	—	45

Variations pour Flûte avec Alto.

Kreith 12 Variat. op. 66.	1	
— Andante con 6 Variat.	—	45
— 12 Variat. op. 79.	1	12
Matauschek Variat. op. 5	—	36
id. — 6 detti. op. 24	—	40

Variations pour Flûte avec Basse.

Jusdorf 12 Variat. op. 3.	—	40
Körner 13 . . op. 1.	—	45
— 11 . . op. 2.	—	45
Pölsinger 7 Variat. op. 6.	—	24
Wagner Andante de M. Haydn Varié	—	36

Variations pr. 2 Flûtes.

Kreith 12 Variat. op. 114.	—	36
Knor 8 detti . . .	—	30
Pölsinger Variat. . .	—	45

	fl.	kr
Variations pr. 1 Flûte.		
Bayer 11 Variat. op. 9.	—	36
Bernardi 10 Variat. Nr. 1.	—	30
id. — 12 . . . Nr. 2.	—	24
Gelineck Variat. Tyroler Alpen Lied	—	24
Klingenbrunner 15 Variat.	—	36
id. — — 16 detti aus Faniska	—	30
Köhler 6 Airs Variés. op. 46.	—	36
Kreith 12 Variat. (Tyrola fiad oft a so lustig)	—	24
— 6 Variat. .	—	12
— 6 detti. . .	—	45
— 6 detti. op. 55.	—	20
— 10 detti. op. 64.	—	36
— 12 detti. op. 84.	—	20
— 12 detti. op. 108.	—	30
id. — 101 Variat. Romance aus die beyden Füchse.	—	30
Matauschek 12 Thèmes Variés op. 89.	2	20
id. — 6 Variat. (Ha segne Gottheit mein Bestreben) aus Les 2 Journées	—	24
id. — 8 Variat. fur l'Air Aacante Jeanette	—	30
Salin 11 Variat. . . .	—	27
Schneider Variat. mit allen Zungenstössen. op. 44.	—	36
Taubert 6 Variat. . .	—	27
Træg 12 detti Nr. 1. .	—	24
— 13 detti. Nr. 2. .	—	30

Solo Sonates, Caprices & Divertissements pr. Flûte.

De Call 3 Fantasies pr. 1 Flöte op. 4.	—	45
Devienne 3 Son. avec Basse op. 72. liv. 1 & 2.	1	30
— 3 dett. op. 73. liv. 1 & 2.	3	30
Hugot 3 Sonates . .	2	24
Kreith 24 Divertissements .	1	12
— 6 detti. . . .	—	36
Matauschek Caprice Nr. 1	—	30
id. — detto Nr. 2.	—	30
Rumler Divertissementi op. 23	—	36
Schneider 24 detti op. 45	1	12
Træg Fantaisie Nr. 1	—	36
— detto. . Nr. 2	—	20
— detto. . Nr. 3	—	24

Tänze für 2 Flöten.

12 Breslauer favorit Redout-Deutsche	—	36
Gebauer 12 Ländler .	—	40
Gyrovetz 12 Allemandes liv. 1. 2. 3 & 4. jedes	—	48
Huber 12 Redouten-Tänze.	—	36
Klingenbrunner 12 Ländler	—	30
Kreith 4 Ungarische . . .	—	30
id. — 12 Ländler . . .	—	27
Legrand 6 Allemandes Cah. 1.	—	30
id. — 6 detti liv. 1.	—	18
id. — Quadrilles . . .	—	18
Leisler 12 Allemandes .	—	48
Steibelt 12 Walzes . .	—	48

	fl.
Tänze für eine Flöte.	
Kreith 12 Ländler . . .	—
— 12 detti.	—
Træg 12 Ländler in D. .	—
— 12 detti in G. . . .	—
24 Walzes. liv. 1. .	—

Musique pr. Harmonie.

Ebers 6 Marches à 11 Parties	1
Mozart gr. Serenade à 13 Parties	4
id. Sinfonie à 9 Parties . .	2
id. Opera La Clemenza di Tito à 12 Parties	2
id. Piéces à 8 Parties. liv. 1.	5
id. detti. . . liv. 2.	3
id. 6 Marches . . .	3
id. Marche Turque. . .	1
Haydn Harmonie à 8 Parties	2
id. 2 Marches à 7 Parties .	—
Krommer Partita à 9 Parties Nr. 1. 2 & 3. jed.	3
id. 6 Marches à 10 Parties. op. 31.	1
Kozeluch Harmonie à 9 Parties	2
Steibelt Combat Naval à 10 Parties	2
Opera Fanchon à 8 Parties	2
Winter Partita à 8 Parties	1

Musique pour Harmonie à 6 Parties, 2 Clarinettes 2 Cors & 2 Bassons.

Devienne Opera les Visitandinea	3
Kreith Partita . op. 57.	1
— detto . op. 58.	1
Hoffmeister 12 Pieces . .	1
Jœrg Opera Comique . .	1
Mair Sextuor . . .	1
Mozart Piece liv. 3. .	1
— detto liv. 4. .	1
Righini Serenade . .	1
Schneider 6 Pieces op. 8.	1
Schulz 8 detti . . .	2
Stumpf Opera das unterbrochene Opferfest liv. 9. 10. 11 & 12. jed.	1
id. Camilla liv. 14 & 15. jed.	1
Vogel Ouvert. De Demophon	1
Went Opera la Molinara .	3
Wolf 2 Serenades . .	2
Kreith Partita à 5 Parties op. 69.	1
id. detto . op. 60.	1
id. detto . op. 63.	1
id. Murcia per il Morti à 9 Parties	—
id. Regiments-Marsch .	—
Kaisermarsch . . .	—
Märsche für türkische Musik 1. u. 2tes Helt. jedes	3

Aufzüge für 5 Trompeten.

	fl.	kr
Kreith 12 Originalaufzüge. op. 67.	2	30
Schindlöker 12 Aufzüge für 5 Trompeten u. Pauken oder 6 Trompeten . . .	2	
id. — 12 laichte Duos für 2 Trompeten.	—	24

Muſique pour Hautbois.

Andre Concert. op. 8.	2	30
Kreibe detto . . .	2	30
Krommer Coo. op. 37.	3	
Lebrun Coo. Nr. 1. 2. 3. 4. 5. & 6. jedes	2	45
Kreutzer Coo. . .	2	
Danzi Seſtetto avec 2 Altos, 2 Cors & Baſſe. op. 10.	2	
Wranizky 3 Quintetti avec Violon, Alto & Baſſe. op. 1.	6	
Mozart Quatuor avec Violon, Alto & Baſſe. op. 101	1	30
Beethoveo grand Trio pour 2 Hautbois & Baſſon	1	36
Poſsinger Trio pr. Hautbois, Violoo & Violoncelle. op. 16	1	30
De Call, 3 Duos avec Baſſon. op. 12.	2	
Devienne 3 Sooates avec Baſſe. op. 70.	1	30
id. — 3 detti. op. 71.	2	

Muſique pr. Clarinette.

Concerts.

Kromar Coo. pr. 2 Clarinettes. op. 35.	3	30
Beer Con. pr. 1 Clarinette. op. 1	3	
Fuchs Con. . op. 14.	2	
Kromer Coo. . op. 36.	3	
id. Con. . . op. 52.	4	
Mozart — . . op. 107.	2	45
Pleyel — . . .	2	45
Sponheimer Coo. . op. 8.	2	30
Michel Con. Nr. 1 bis 14 jed.	2	45
Hubl 6 Variat. avec 2 Violons, 2 Cors, Alto & Baſſe.	1	30

Quintetti

pour Clarinette, Violon, 2 Altos & Baſſe.

Backofeo 1. . op. 15.	1	15
Mozart 1. . . op. 108.	1	45

Quatuors

pr. Clarinetre, Violon, Alto & Baſſe.

Bocsha 3 Quat.	3	30

	fl.	kr
Gapfert 1 Quat. . Nr. 1.	1	12
— 1 — . Nr. 2.	1	12
Michel 6 Quat. op. 1. 2. 3. 4 & 5. jedes	4	8
Eler 3 Quat. avec Flûte, Cor & Baſſon. op. 6	3	15
Steinfeld 6 Quat. pr. 2 Clarinettes & 2 Cors ou 2 Trompettes.	2	

Trios pour Clarinettes.

Beetbovan gr. Trio pr. 2 Clarinettes & Beſſon. . .	1	36
Diſtler 2 Trios avec Violon & Alto. op. 7. . .	1	40
Lickl Trio avec Cor & Baſſon.	2	
Montelli 3 Trios avec Flûte & Alto. op. 1. . .	2	15
Rumler Trio pr. 2 Clarioetten & Baſſon. op. 7. .	—	48

Duos pr. 2 Clarinettes.

Backofen 3 Doos. op. 13.	1	48
Khym 3 Duos. . op. 2.	2	
Kreith 3	1	36
Michel 6 Dnos. op. 1 bis 9. jedes	3	30
Mozart 3. op. 69. liv. 1 & 2.	2	
— 3. op. 77. liv. 1 & 2.	2	
Opera les Sylphes en Duo	1	12
Simrok Recueil d'Airs & Thémas Choiſis. Nr. 1.	1	10
id. — detto . Nr. 2.	1	10
id. — detto . Nr. 3.	1	10
Wippert 3 Duos . .	1	12
Tauſch 6 Duos . .	1	30

Leichte Duetten für 2 Clarinetten.

Hoffmeiſter Journal. liv. 1 & 2. jedes	—	54
Michel 6 petits Duos. liv. 1 & 2 jades	1	12
Pleyel 6 Duos . .	1	
Par Auswahl beliebter Arien nnd Romanzen für eio Clarinett. Litt. A. .	—	30
id. detto. Litt. B. . .	—	30
id. detto. Litt. C. . .	—	30
id. detto. Litt. D. . .	—	30
Mozart 12 Airs aus der Zauberflöte.	1	15

Tänze fürs Clarinett.

Ecker 12 Ländler für 2 Clarinetten.	—	30
id — 12 detti . .	—	30
Kreith 12 Ländler für 2 Clarinetten	—	36
id. 12 Ländler für 1 Clarinett.	—	18
24 Ländler für 1 detto	—	24
Peneduk 12 Ländler für 1 detto	—	18

Muſique pr. Baſſon.

	fl.	kr
Dietter Con. pr. 2 Baſſons.	3	30
— Con. pr. 1 — .	2	45
Fiſcher Con. op. 8. .	2	42
Kummer Con. . op. 8.	2	24
id. — Con. op. 19	2	42
Ozi 6eme Con. . . .	3	30
— 7ème Con. . .	3	30
Stumpf Coo. . Nr. 1.	2	45
— — . Nr. 2.	2	45
— — . Nr. 3.	2	45
Kuſner Vsrist. avec Orchestre	1	12
Kromer 2 Quatuors avec 2 Altos & Beſſe. Nr. 1 & 2. jedes	1	48
Mozart Son. avec Violoncelle.	—	36
Ozi 42 Caprices . . .	1	15
id. Sonates faciles. liv. 1	1	12
id. detti — . liv. 2.	2	24
Opera les Sylphes en Duo pr. 2 Baſſons	1	12
Pleyel 3 Duos liv. 1.	1	30
— 3 — liv. 2.	1	30
Schneider 3 Duos. op. 20	1	48

Muſique pr. Cor.

Andre Concert op. 33.	3	
Andre & Dornaus Con. pr. 2 Cors.	2	45
Mozart 1er Con. . .	2	
— 2eme Con. .	2	
— 3eme Con. .	2	
id. Concerto opera poſthums	3	
id. Quiotetto avec Violon & Altos & Beſſe.	1	21
Makovez Quatuor avec 2 Violons & Baſſoo.	1	12
Hzuler 6 Notturoi pr. 2 Cors & 2 Baſſons.	—	54
Kunza 3 Qoatuors pr. Cor, Violon, Alto & Beſſe. op. 1	2	45
Böck les fréres 10 Piéces pr. 2 Cors & Beſſa. op. 6.	—	54
Klaus 35 petites Ptéces pr. 2 & 3 Cors	1	12
Aodre 12 Pieces pr. 2 Cors. op. 26.	—	48
Kreith 12 Duos op. 50.	2	
Makovez Duo pr. 2 Cors & Viols	—	54
id. — 12 Duos pr. 2 Cors	—	40
Mozart 12 Piéces pr. 2 Cors	—	36
Nisle 6 Echos pr. 2 Cors.	—	54
Punto 24 Duos . . .	2	45
— 2n Doos . .	2	45
Pleyel 12 petits Duos .	—	48
— 24 detti . .	1	30
Schindlöcker 12 laichte Duos	—	24
Simrock 18 Duos pr. 2 Cors	2	4
Wagner 28 Piéces pr. 3 Cors	1	12

Muſique pr. Cor anglais ou Baſſethorn.

Tauſch, f. 6 Quat. avec 2 Baſſons, & 2 Cors ad libitam	1	48
Backofen Quintetto avec 2 Violons, Alto & Beſſe. . .	1	48
Chalon 22 petits Duos . .	1	39
Mozart petites Piéces . .	—	54

Muſique pour Flageolet.

	fl.	kr
Flad petits Airs liv. 1.	—	36
id. — detti liv. 2.	—	36
id. — Allemandes liv. 1.	—	24
id. — detti. liv. 2.	—	24
Gamme & 5 Leçons	—	18
Kreith 3 Quatuors avec 2 Violons & Baſſe.	2	45
id. — 6 Allemandes	—	18
id. — 6 Walzes	—	18
Pleyel petits Airs liv. 1.	1	15
— detto liv. 2.	2	15
Simrock Recueil de 25 Duos	2	22
id. — Duos liv. 3.	1	22
id. — Duos liv. 4.	1	22

Muſique pr. l'Harmonica

Mozart Quintetto avec Flûte, Oboe, Viole & Baſſe.	1	21
Röllig kleine Stücke	1	21
J. Schlett 2 Sonates	—	54
Setingbeck Adagio	—	36
Schmittbauer 5 Préludes & 1 Rondo	1	

Muſique pr. Harpe.

Attendorn 9 Variat.	—	27
Backofen 13 Variat. (Ey du main lieber Augustin)	—	36
id. Recueil ch. 1. 2 & 3. jed.	1	12
Racueil de petits Piéces. op. 2	—	54
id. 36 Variat.	—	36
id. Sonate avec Violon	—	54
id. 2 Thémes Variés	1	12
Boieldieu Oper der Caliph von Bagdad für Geſang u. Harfe.	1	48
Cramer Duo avec Piano, op. 25	3	30
Duſſek 6 Sonatines	—	54
id. — Duo avec Piano	2	45
Farrari Duo pr. Harpe & Piano	1	45
id. — 3 Son. avec Violon	1	30
id. — Andantino	—	15
Hæfel 7 Variat.	—	30
Knafel Variat.	—	36
id. — 8 detti.	—	30
id. — Recueil Nr. 1.	—	45
id. — Rondeau Polonaiſe	—	30
Lorenz Potpourri	1	
Méhul Ariodau ausgewählte Stücke	1	45
Nadermann 3 Son. avec Violon & Baſſe. op. 5. N. 1. 2 & 3. jed	2	45
id. 3 Son. avec Violon. op. 15	4	8
Piberneck Variat. über die Romance aus den bayden Füchſen.	—	30
Playal 3 Son. avec Violon & Baſſe.	3	36
id. Rondo	—	24
id. Air Varié	—	24
Wiesner Rondeau	—	24
id. — Men. de Mozart Varié	—	40
id. — 6 Variat.	—	30
id. — 8 Variat.	—	36

Muſique pr. la Guitarre.

Quintuors.

Call Serenade pour Guitarre, Flûte, Violon, Alto & Violoncelle. op. 9.	2	
id. Variat. en Quint. op. 71.	2	20

Quatuors

pour la Guitarre avec Violon, Viole & Violoncelle.

Call 1 Quat. op. 57.	2	30
id. Serenade. op. 3.	1	45
Fuzzi Quat. op. 1.	1	45
Vanhal 1 Quat.	1	—

Trios

pour la Guitarre avec Flûte & Alto.

Call Serenade. op. 5	1	24
id. detto. op. 14	1	24
id. Serenade. op. 30.	1	24
id. detto. op. 47.	1	30
id. Serenade. op. 50.	2	—
Molitor Trio	1	30

Trios

pour la Guitarre avec Flûte & Violon.

Carulli 3 grands Trios, op. 34.	3	—
Doiſy Trio pr. Guit. Violon & Alto.	1	15
Marke detto	1	30
Fürſtenau 12 Pieces faciles pr. la Guit. avec Flûte. op. 10 liv. 1 & 2. jedes	1	12
Call Trio facile pour 3 Guit. op. 26.	1	—

Duos pr. deux Guitarres

Call Duo facile. op. 20.	—	30
id. Sernada. op. 24.	1	
id. detto. op. 39.	—	54
id. 3 Sonates. op. 44.	1	30

Duos pour la Guitarre avec Violon.

Bevilacqua Duo concartant op. 9	1	15
Call Serenade. op. 16	1	24
id. detto. op. 21.	1	
id. 3 Sonates op. 29.	2	30
id. Seren. facile. op. 55.	1	
Doiſy Sonatines, Nr. 1—4. jed.	—	18
Gragnani. op. 8.	2	
Molitor Son.	1	20
Rolla Duettini.	1	12

Duos pour la Guitarr avec Flûte ou Violon.

Bevilacqua petits Duos. op. 1	
Call Serenade. op. 5	
Differentes petites Piécas	
Mozart Son.	
Pleyel Sonate	
Call Seran. pr. la Guitarra ave Flûte. op. 4	

Duos pour la Guitarr avec Piano.

Call Sonates. op. 74	
Vanhal Piéces très faciles	

Muſique pour la Guitarre ſeule.

Call 3 Sonates. op. 22	
id. Serenade. op. 23.	
id. Famaiſie. op. 70.	
Carulli detto.	
id. Diverſes Son. progreſsiva liv. 1	
id. liv. 2	
id. liv. 3	
id. liv. 4	
Farrari, petites Piéces. N. 1—	
Six petites Piéces.	
Giuliani Rondo. op. 5.	
Gragnani 3 Soo. op. 6.	
Tandler Piéces. op. 2.	

Variations pour la Guitarre.

Bortolazzi Variat. pr. Guitarre & Violon a Molinara. op. 15	
id. 6 Thémes Variés, op. 16. liv. 1 & 2. jedes	
id. Variat. conc. pr. Guit. & Piano. op. 19.	
Call Variat. p. Guit. & V. op. 42	
id. detto pr. 2 Guitarres op. 53	
id. Variat. pr. Guit. & Violon.	
id. — pr. Guit. & Flûte.	
id. detto pr. Guit. ſeule.	
id. detto op. 8.	
id. datto fur un Théme ital. op. 25.	
id. Variat. pr. 1 Guit. op. 27.	
Carulli Variat.	
Doiſy, Les Folies d'Eſpagne avec 50 Variat.	
Eppinger Menuet de Don Juan Varié pr. Guit. & Violon.	
id. 6 Var. über den Wez-we.	
Giuliani 6 Variat. op. 2.	
id. Otto Variat. op. 6.	
Pegzina 8 Variat.	
Tandler Variat. op. 1.	
id. Variat. pr. Guit. & Violon op. 3	
Träg Variat. pr. 1 Guitarre, Nr. 1 — 5. jed.	

	fl.	kr
Träg Variat. pr. Guit. Nr. 6.	—	36
Vanhal 6 Variat. pr. t Guit. avec Vinl. & Flûte obligée.	1	
Wolf Var. pr. 1 Guit. ſeule	—	20
id. Théme Varié pr. Guit. & Clavecio	—	36

Tänze für Guitarre.

Bevilacqua 12 Walzes	—	24
Call 6 Allemandes pr. Guitarre & Flûte. op. 45.	—	48
id. 6 Menuetten. op. 46.	—	48
id. 6 Allemandes pr. 2 Guit. op. 48.	—	48
id. 12 Ländler pr. 2 Guitarres. op. 49.	—	48
Höllmayer & Mozart Landler	—	36
Peyzina Polonoiſe pr. Guit. & Piano.	—	36
Sperher 6 Allemandes	—	24
Tendler 12 Walzes	—	24
Wolf 6 Polonoiſes pr. Guit. & Piano.	—	36

Deutſche Lieder

mit Guitarre - Begleitung.

Amoo 6 Lider. op. 38.	1	20
Bähr 4 —	—	48
Berger Liebchen io der Ferne	—	8
id. 6 Lieder. op. 1 & 2. jedes	1	20
id. 6 detti. op. 6. & 7.	1	20
id. 3 detti.	—	30
Bornhard Auswahl der vorzüglichſten Arien und Romanzen	1	
1. ſcherzhafte Lieder.	1	12
1. (Weiber, wer eoch trauet)	—	18
Call Geſänge. op. 13.	1	
id. — für Sopran und Tenor. op. 15.	—	36
d. Lieder.	1	
d. Recueil d'Airs & de Romaoces tirées des Opera. Cah. 1 — 16. jedes	1	
Eppinger 6 Arietteo	1	
. Haydo Arie aus der Schöpfung	—	45
Harder Geſänge.	—	54
Himmel, das Veilchen	—	22
d. 6 Gedichte v. Kiankoion.	1	30
acquin, der Schmetterling.	—	20
Kuſſt Chaoſona	—	36
Lied an den Mund	—	20
Méhul, Romanze aus den heyden Füchſen	—	40
Mozart, Ehlich guter Morgen	—	20
d. Abend - Empfindungen.	—	45
d. Ehlich gute Necht.	—	20
d. Vergiſs mein nicht.	—	36
chin, Abſchiedslied von Bürger	—	24
Wioter, Aria (Ich war, wann ich erwachte)	—	20
Zumſteeg 6 Lieder.	—	45

	fl.	kr
Italiäniſche Geſänge, mit Guitarre - Begleitung.		
Bortolazzi Airs. op. 5. Nr. 1 & 2. jed.	—	45
Berger 6 Chanſons, & allem.	1	20
Blangini 6 Notturni à 2 Voci. Liv. 1 & 2.	—	55
Call 6 Cavatine de Metaſtaſio	1	30
Crefcentini 12 Arietten	2	
Gerat Chanſon bachique	—	20
Giuliani 3 Airs	1	
id. 2 grand Arie	1	30
Hänſler 12 Canzoo.	2	
Herbert Canzoo.	—	20
Martini 6 Canzoo.	2	20
Millico 6 detto.	—	30
Mraſek 6 Airs	1	30
Raufini 6 Canzon.	—	36
Rouſſeau Trichordium	—	12
Salieri Cavatina and. Fallſtaff.	—	24
Treoto 8 Cenzon.	1	12
Wolf 2 Airs	—	30
Zingarelli Duetto dell' Opera Giulietta & Romeo.	—	30
id. Preghiera	—	24
Zucconi 6 Canzoo.	1	30

Muſique pour Clavecin ou Pianoforte.

Concerts pr. 2 Pianoforte.

Duſſek Con. op. 63.	7	12
Kreutzer Sinf. Concertante.	4	8
Mozart Con. op. 83.	3	

Concerts à 4 Mains.

Meſcheck Concertino.	4	48
Mozart Con. op. 83.	3	18

Concerts pr. un Pianoforte.

Beethoven Coo. op. 15.	4	45
id. - - Con. op. 19.	4	30
id. - - Cnn. op. 37.	4	30
id. - - Con. op. 56.	8	
Clement Cnn. op. 5.	2	45
Cramer Coo. Nr. 1. op. 10.	3	
id. - - - - Nr. 2.	4	8
id. - - - - Nr. 3.	4	8
id. - - - - Nr. 4.	4	12
Danzi Con. op. 4.	3	30
Duſſek . . . . . op. 29.	3	
. . . . . op. 50.	4	30
- - Con. Militaire	3	
Deſtouches Con.	2	45
Eberl Con. op. 32.	4	48
id. Con. op. 40.	4	48
Gyrovetz Con. op. 39.	3	
Haydn Con. op. 37.	3	
Humel Con. op. 17.	4	30

	fl.	kr
Mozart, Collection de Coo. Nr. 1 bis 19. jedes	3	36
id. - - Con. op. 87.	3	
id. - - grand Con. in C.	4	
id. - - detto in F.	4	8
NB. Letztere zwey Con. können auf dreyfache Art aufgeführt werden, und zwar mit Saiteninſtrumenten allein, 2. mit einigen Blasinſtrumenten, und 3. ganz vollſtimmig.		
Müller Coo. op. 21.	3	36
Pleyel Con. in C.	3	
Steibelt Con. Nr. 1 in C.	4	
id. - - Con. in Eb.	4	35
id. - - Con. in E. Nr. 3.	4	8
id. - - Con. in Eb Nr. 5.	5	30
Sterkel grand Coo. op. 40.	3	
Wilma Con. op. 12.	4	30
Wœlfl Con. Nro. 1	4	8
- - Con. Nro. 2	3	30
- - Con. Nr. 3.	3	36
- - Cno. (Le Calme)	4	30

Leichte Klavier - Concerten.

Kozeluch Con. Nr. 8.	2	30
Mozart - - op. 84.	2	30
Viguerie Nr. 1.	1	50
Wanhal - - in G.	2	
id. - - - - in C.	2	

Notturni pr. Pianoforte.

Louis Ferdinand Prioce de Pruſſe Notturno, avec Violon, Alto, Violoncelle obligé, & 2 Cors ad libitum.	3	36
Gyrovetz, Notturno avec Flûte ou Vinlnn & Violoncelle, Nr. 1 bis 12. jedes	2	

Seſtetti pr. Pianoforte.

Eberl 1 Seſtetto. op. 47.	4	
Förſter 1. op. 9.	2	45
Himmel 1.	5	30

Quintetti pr. Pianoforte.

Beethoven 1 - - op. 16.	2	30
Duſſek 1 - - op. 41.	1	48
Eberl 1 avec Clarioettes, 2 Altns & Vinloncelle.	3	30
Ferdinand Prince de Pruſſe 1.	5	30
Mozart 1 avec Hauthois, Clarioette, Cor & Baſſon.	2	
Steibelt op. 28. Nr. 1.	3	30

Quatuors

pour Pianoforte avec Violon, Alto & Baſſe.

	fl.	kr
Beethoven 1. op. 16.	2	30
id. gr. Quat. op. 55.	5	
Cansler Jos. 1 Quat. Nr. 1.	3	30
id. . . . . Nr. 2.	2	24
Clement. 1. op. 3.	2	
Cramer 1.	1	48
Duſſek 1. . op. 56.	2	42
Eberl Ant. 1. op. 18.	2	15
id. — 1 op. 25.	3	30
Fiſcher 1. . . op. 6.	2	6
Hoffmeiſter Nr. 1 & 2. jedes	1	12
Louis Ferdinand Prince de Pruſſe Larghetto . . .	3	30
id. Andante op. 4.	2	24
id. Quat. op. 5. . . .	4	30
id. Quat. op. 6. . . .	4	30
Mozart 1. in g. minor. . .	1	12
id. — 1. in Eb . .	1	40
id. — 1. in Eb . .	1	30
Sterkel 1 Quat. . . .	3	
Dalberg 1 Quat. avec Hautbois, Cor & Baſſon, ou Violon, Alto & Violoncelle. op. 25.	1	30
De la Lance 1 Quat. avec 2 Violons & Baſſe. op. 13.	2	
Struck 1 Quat. avec Flûte & 2 Cors ou 2 Altos. op. 5.	2	

Trios ou Sonates pour Pianoforte avec Violon & Baſſe.

NB. Die mit * Bezeichneten ſind mit Flöte oder Violin.

Beethoven 3 Son. op. 1	4	30
— 1 . op. 11.	2	
— gr. Trio. op. 38.	4	
Bezwarzowsky 3. op. 13.	3	
Cramer * 3 Son. op. 9.	3	
id. 3 Son. Cah. V. . . .	3	
id. Notturno. op. 32. .	1	12
Clementi 3. Son. op. 28. .	3	
— 3. op. 29. .	3	
— 3. op. 37. .	3	
Duſſek 1 Son. op. 65.	2	24
Eberl 3 Son. op. 8. . .	4	
id. 2 Son. op. 10. .	2	20
id. 1 Trio avec Clarinette ou Violon & Baſſe. op. 36.	3	
Eybler 1 Son. op. 4. .	1	45
Förſter Trio. op. 18. Nr. 1. 2. & 3. jedes	1	45
Gänshacher Son.	1	24
Gyrovetz 3 . op. 10.	3	30
id. — * 3 Son. op. 12.	3	
id. — 2 Son. op. 14.	3	
id. — 3 Son. op. 15.	3	
id. — * 1 Son. op. 15. N. 1.	1	30
id. — * 1 Son. op. 15. N. 2.	1	30
id. — 3 op. 17. .	2	45
id. — 3 op. 18. .	3	30
id. — 2 op. 21. .	2	30
id. — 3 op. 29. .	3	30
id. — e 3 op. 34. .	3	
id. — 3 op. 37. .	3	
id. — * 3 op. 40. .	3	

	fl.	kr
Gyrovetz gr. Trio avec Clarinette ou Violon & Baſſe. op. 43.	1	48
id. 2 Sonates. op. 45. .	2	45
J. Haydn 3 Son. op. 40. .	3	
— 3 op. 44. .	2	30
— 3 op. 45. .	2	30
— 3 op. 57. .	3	
— 1 op. 60. .	1	30
— 1 op. 61. .	1	30
— 1 op. 62. .	1	30
— 1 op. 68. .	1	30
— 2 op. 69. .	2	30
— 2 op. 72. .	2	
— 3 op. 78. .	3	
— 3 op. 79. .	3	
— 3 op. 82. .	3	
— 3 op. 86. .	3	30
— 2 op. 88. .	1	48
— 1 op. 78. Nr. 1.	1	12
— 1 op. 101. .	1	12
id. Son. brillante. Nr. 1. .	1	12
id. Son. . . . Nr. 2. .	1	12
Himmel 3	4	30
— 3. op. 16. . . .	4	48
— 3 Son. Nr. 1. 2 & 3. jed	1	30
Hoffmeiſter * 3 Son. op. 13.	2	30
— * 3 . . op. 14.	2	30
id. Trio. op. 16. .	2	15
Hummel Trio. op. 12. .	1	48
id. — Trio. op. 22. .	2	15
Holzer 3 Son. op. 2. .	3	
Kleinheinz Trio. op. 13. .	1	48
Kirmair Son.	1	21
Lickl Trio. op. 27. .	2	
Lipavsky Son. op. 10. .	1	48
id. — Son. op. 11.	2	48
Louis Ferd Prince Trio. op. 2.	3	36
id. . . . . Trio. op. 3.	3	36
La Lance 2 Trios. op. 11.	2	45
Les 2 Journées (Graf Armand Opera von Cherubini . .	4	30
Mozart 1 Son. op. 13. . .	1	12
— 1 . . op. 14. .	1	20
— 3 . . op. 15. .	3	
— 1 . . op. 10. .	1	30
— 1 . . op. 27. .	1	30
— 1 . . op. 33. .	1	30
Müller 1 . . op. 17. .	1	48
Pleyel * 3 Son. liv. 1. . .	2	24
— * 3 Son. liv. 2. . .	2	24
— 3 op. 32. liv. 1.	3	
— 3 op. 32. liv. 2.	3	
— 3 op. 33. . .	3	30
— 3 op. 41. liv. 1.	2	24
— 3 op. 41. liv. 2.	2	24
— * 1 gr. Trio. op. 45.	2	
— 3 Son. op. 46. . .	3	30
— 3 op. 52. . .	3	30
— 3 op. 53. . .	3	30
— 3 op. 69. . .	4	
Rieger 3 Son.	4	30
Ries grand Trio. op. 2. .	2	18
Rinck 1 Son.	1	12
Steibelt 2 Son. op. 48. . .	2	24
id. — 2 . op. 61. . .	3	26
Sterkel 3 . op. 30. . .	4	30
— 3 . op. 32. . .	5	
id. Son. . op. 45. . .	2	6
Sixt 3 . op. 8. . . .	3	
Volkert Trio. op. 1. . .	1	24
Wolfl 3 Trios. op. 5. . .	4	
— 3 . . op. 23. .	4	
— 3 Son. op. 25. . .	4	30
Zapf 3	4	15
Starke grand Son. avec Cor & Violoncelle	2	

Sonates avec Alto & Violoncelle.

Holzer 3 Son. . .		

Sonates avec Clarinette & Violoncelle.

Beethoven 1 Son. op. 11.		
Eberl grand Trio. op. 36.		
Kleinheinz 1 Trio. op. 13.		
Mozart 1 Trio. op. 14. .		

Duos ou Sonates pour Pianoforte avec Violon ou Flûte.

NB. Die mit * Bezeichneten ſind mit Flöte.

Bachmann * Son. op. 23.		
id. — Son. op. 24.		
Berwald Sonate		
Beethoven 2 Son. op. 5.		
— 3 . . . op. 12.		
— 1 . . . op. 17.	1	48
— 1 . . . op. 23.	1	21
— 1 . . . op. 24.		
— 3 . . . op. 30. Nr. 1. 2 & 3. jed.	2	
— * Serenade. op. 41.	3	36
— grand Son. op. 47.	3	36
Clementi 3 Son. op. 13.	2	45
— 3 . . . op. 15.		
Cramer 1 . . . in A. .	4	30
Dalberg 3	1	12
Danzi 3 . . . . . op. 1.	1	20
Drechsler * gr. Son. . .		
Duſſek * 3 Son. op. 51.	3	
Eberl Ant. Son. op. 20.	1	30
— grand Son. op. 26.	1	30
id. * Son. op. 29.	1	30
Haydn * 1 . . . op. 87.	1	48
— * 2 Son. op. 90. Nr. 1.	2	24
— 2 Son. op. 90. Nr. 2.	2	24
— 1 Son. in Es. .		
— 3 Son. op. 94.	3	
Hoffmann 3 Son. op. 1. .	3	30
Hoffmeiſter * 1 . . op. 8	2	24
— 3 op. 9.	2	24
— * 3 op. 10.	2	
— 3 op. 11.	3	30
— * 3 op. 12.	3	30
id. — * Son. op. 13.	3	30
id. — * Son. op. 14.	4	
id. — * Son. op. 15.	4	30
Hummel * Sonate . . .	2	18
Kreutzer 1 Son. .	1	12
— 1 . . .	2	24
Kleinheinz 1 . . op. 9.	3	26
Lickl * 3 op. 18. .	4	30
id. * Son. Nr. 1. op. 2.	5	
id. * Son. Nr. 2. op. 2.	2	6
id. * Son. Nr. 3. op. 2.	3	
Leidesdorf Son. op. 17. .	1	24
Maſchek 1	4	
Mozart 6. op. 1. liv. 1. & 2	4	
— 6. op. 2. liv. 1. & 2	4	30
— 3 Son. op. 8. .	4	15

	fl.	kr
Mozart 1 Son. in B.	1	
— 1 Son. in F.	1	
— 1 Son. in C.	1	
Playel, Son. in B.	1	
Preiſsler * Son. op. 2.	1	12
Rauſchelbach 2 Son.	2	24
Riotte 2 Son. op. 13.	2	42
Romberg 3 Son. Nr. 1. 2 & 3.	2	
Schweitzar * 3 Son. op. 5	4	30
— * Son. op. 9.	2	12
Stecher * 3 Son. op. 8.	3	
Steibelt * 3 Son.	2	
id. 3 Son. op. 26.	2	42
id. 3 Son. op. 25.	3	36
id. gr. Son. op. 69.	2	
id. 3 Son. op. 75.	2	24
Sterkel 3. op. 33. liv. 1 & 2.	3	30
— 1 Son. op. 44.	1	48
Wilms Son. op. 4.	2	6
Wölfl 3 Son. op. 5.	2	45
— * 3 Son. op. 11.	3	36
— * Son. op. 27.	1	48
— * 3 Son. op. 34.	2	24
— * 3 Son. op. 35.	2	15
Struck grand Duo avec Clarinette ou Violon. op. 7.	1	22

Duos pour Pianoforte avec Cor.

Beethoven Son. op. 17.	1	30
Danzi Son. op. 28.	1	12
Nisle Duo. op. 5. liv. 1.	2	24
— — op. 5. liv. 2.	2	24

Duos ou Sonates pour Pianoforte avec Violoncelle.

Beethoven 2 Son. op. 5.	3	
id. — 1 Son. op. 17.	1	30
Danzi 1 Son. op. 28.	1	12
Eberl 1 Duo. op. 26.	2	15
Romberg Duo. Nr. 1. 2. 3.	2	30
Beethoven Notturno avec Alto	1	30

Sonates pr. Clavecin ou Pianoforte.

C. Ph. E. Bach. gr. Son. Nr. 1	1	12
Bachman Son. op. 1.	—	36
Beethoven 3 Son. op. 2.	3	
— 1 — op. 7.	1	30
— 3 — op. 10.	3	30
— 1 — op. 13.	2	
— 2 — op. 14.	1	48
— 1 — op. 16.	1	30
— 1 — op. 22.	1	48
— 1 — op. 28.	1	30
— 1 — op. 53.	2	30
— 1 — op. 54.	1	15
— 1 — op. 57.	2	30
Bihler 1 — op. 12.	1	12
Clementi 3 — op. 7.	2	
— 3 — op. 9.	2	
— 3 — op. 10.	1	30

	fl.	kr
Clementi 4 Son. op. 12.	3	
— 3 — op. 14.	2	45
— 1 — op. 19.	—	50
— 1 — op. 20.	—	50
— 1 — op. 21.	1	
— 1 — op. 22.	2	30
— 3 — op. 25.	2	30
— 3 — op. 26.	2	30
— 3 — op. 30.	2	
— 8 — op. 32.	2	30
— 2 grand Son. op. 34	2	30
— 3 . . . op. 39	3	
— 3 . . . op. 40	3	30
— 2 . . . op. 41	2	30
Cramer collection der Sonates brillantes. Nr. 1.	1	
— 1 Son. in E♭	1	12
— 3 Son. op. 34. proprement. op. 4.	2	30
— 4 Sonates . . op. 6	4	8
— 3 Son. . . op. 7.	4	8
— 1 Son. op. 47. proprement op. 8. Nr. 1	1	12
— 1 Son. op. 48. Nr. 2.	1	12
— 3 — . . op. 23.	3	
— 1 — . . op. 24.	2	12
— 3 — op. 25. Nr. 1.	—	48
— 3 — op. 25. Nr. 2.	—	48
— 3 — op. 25. Nr. 3.	1	
— 2 — . . op. 27.	2	24
— 3 — . . op. 29.	2	24
— 1 — . . op. 30.	1	
— 3 — . . op. 37.	3	
Dalberg 1 Son. op. 20.	1	10
— 4 — op. 23.	2	30
Danzi 1 Son. op. 3.	1	12
— 1 — op. 12.	1	12
— 1 — op. 33.	1	
Duſsek 1 Son. op. 35. Nr. 1.	1	12
— 1 — op. 35. Nr. 2.	1	12
— 1 — op. 35. Nr. 3.	1	12
— 1 — op. 43.	1	30
— 1 — op. 44.	1	48
— 3 — op. 43.	4	8
Eberl 1 — op. 12.	1	12
— 1 — op. 16.	1	30
— 1 — op. 27.	1	45
— 1 — op. 39.	2	30
Field 3 Sonates . . .	3	30
Förſter 3 Sonates op. 17.	2	20
— 3. op. 22. Nr. 1. 2 & 3.	1	15
Grübel 1 Son. op. 1.	1	
Gehuek 1 Son. op. 21.	1	
Haydn 6 — op. 30.	3	30
— 3 — op. 37.	1	36
— 1 — op. 60.	1	
— 1 — op. 66.	1	12
— 1 — op. 92.	1	12
Hummel 1 Son. op. 13.	2	30
— 1 — op. 20.	2	15
Jungerwirth 1 Son. op. 1.	—	48
Kirmayr 1 Son. op. 17.	1	12
— 1 — op. 19.	1	30
Kleinheinz 1 Son. op. 6.	1	50
— 3 — op. 17.	3	18
Kruft 1 Son. op. 4.	1	
Lauska 3 Son. op. 19.	2	24
Leidesdorf 1 Son. op. 19.	1	20
Mozart 3 Son. op. 5.	2	45
— 3 — op. 6.	2	45
— 3 — op. 7.	3	30
— 1 — in F.	—	48
— 3 — op. 69.	2	
Müller 3 — op. 14.	2	24
Paulshwang grand Sonate	1	30
Ries 2 Son. op. 1.	2	45
Riotte 2 Son. op. 3.	2	45

	fl.	kr
Ruſte 1 grand Sonate	1	3
Schadek 3 Son.	3	45
— 3 — op. 5.	3	36
Schneider 3 Son. op. 1	2	24
Schweizar 1 Son. op. 6.	1	20
Spech 1 — op. 4.	—	54
Steibelt gr. Son.	2	45
— 3 — op. 19.	4	
— 1 Son. op. 60.	2	4
— 1 — op. 64.	2	24
Sterkel 3 — op. 34.	3	
— 1 — op. 36.	1	15
— 3 — op. 39.	2	45
Tomaſchek gr. Son. op. 15.	1	30
Wiesner 1 Son. op. 15.	1	36
Wölfl 3 Son. op. 3	2	30
— 3 — op. 6.	2	45
— 3 — op. 7.	2	15
— 3 — op. 22.	1	48
— 3 — op. 27.	4	8
— 3 — op. 28.	4	8
— 3 — op. 33.	2	42
Zapf 1 Son. Nr. 1 & 2. jede		50

Muſique characteriſtique pr. Pianoforte.

Contenant. Fanraiſies, Caprices, Chaſſes, Batailles, Melodrames, Potpourri &c.

Beethoven Sonate pathetique op. 13.	2	
id. Fantaiſie. op. 27. Nr. 1.	1	
— detto. op. 27. Nr. 2.	1	
Benda Medéa	3	
id. — Ariadne	3	
Clementi La Chaſſe. op. 17.	—	50
— detto op. 22.	—	24
— Caprice. op. 18.	—	40
Destouches Fantaiſie. op. 10.	—	36
Duſsek La Chaſſe.	—	24
— Fantaiſie & Fugue. op. 55.	1	12
— die Seeſchlacht	1	30
— Elegie. op. 61.	1	48
— Fantaiſie. op. 62.	1	30
— la Conſulation.	—	54
Eberl Caprice & Rondeau. op. 21.	1	15
— Fantaiſie. op. 28.	1	30
— Capriee & Rondeau. op. 38	1	
Florſchütz Caprice. op. 5.	—	45
Förſter Fantaiſie. op. 25.	2	15
Haydn detto. op. 58.	1	
— Caprice. op. 43.	1	
— La Chaſſe. op. 44.	1	
— Satte ultime Parole.	1	20
— Quodlibat	1	
Hummel Fantaiſie. op. 18.	2	
Hoffmann Fantaiſie & Rondeau	1	
Jadin la gr. Bataille d'Auſterlitz	1	30
Kauer Nelſons Seeſchlacht	2	
Kleinheinz Fant. op. 7.	1	30
Le Miere la Bataille d'Jena.	1	12
Lipanvsky la Chaſſe	1	15
— Fantaiſie & Rondo.	—	30
Mozart Fantaiſie. op. 11.	1	30
— detto	—	40
Méhul La Chaſſe.	1	50
Müller Caprice. op. 29. Nr. 1.	2	6
— detto. op. 29. Nr. 2.	2	6
Neeſa Fantaiſie	4	
Neukrom detto	1	20

	fl.	kr
Reicha Fantaiſie op. 61.	—	45
Riem Capriccio op. 10.	—	36
Schneider Fantaiſie op. 5	1	12
id. — detto op. 6.	1	12
id. — detto op. 10.	1	12
Steibelt La Chaſſe.	1	15
id. Fantaiſie & 6 Var. op. 73.	1	30
id. Fantaiſie & 10 Var. op. 77.	2	30
id. Potpourri, Nr. 1.	1	
id. detto. Nr. 2.	2	
id. detto. Nr. 3. 4. 5. 6.	1	45
id. detto. Nr. 7. 8. 9. 10.	2	24
id. detto. Nr. 11 & 12.	2	24
id. detto. Nr. 13. 14. 15.	2	17
i. detto. Nr. 16.	2	24
id. detto. Nr. 17 & 18.	2	24
id. Nouveau Potpourri	2	45
id. Ame tutte le Belle Rondo op. 28.	—	48
id. Ouvert. Turque.	1	
id. Cembat Naval.	1	30
id. Bataille de Nerwinde	—	36
Sterkal Fantaiſie en Rondo. op. 37.	1	15
Streicher Caprice ou Rondo. op. 1.	2	12
Stein Fantaiſie op. 1.	—	45
Wanhal 3 Caprices	3	
— 1 detto	—	30
id. die Seefchlacht bey Trafalgar, und Tod des Admirals Nelſon.	1	8
Wœlfl Fantaiſie & Fugue. op. 28.	—	36
Sarzenhoven, die traveſtirte Ariadne auf Naxos	3	30

Duo ou Sonates pour 2 Pianofortés.

Sonaten für zwey Pianoforte.		
Clementi Son. op. 42.	1	
Cramer Son. op. 25.	3	30
Duſſek Duo op. 38.	2	
Förſter Sinfonia de Mr. Mozart	3	
Himmel grande Sonate	2	30
Jadin Duo	3	30
Kleinheinz Sonate op. 14.	2	
Méhul 1er Duo	4	8
Mozart Son. op. 53.	2	4
— Fugue	—	15
Steibelt Duo in A.	2	30
id. — Duo in E b	2	
Boieldieu Potpourri avec Violoncelle	2	30

Muſique à 4 Mains pour Pianoforté.

Albrechtsberger Prélude & Fugue	1	12
Beethoven Son. op. 6.	1	
— Son. op. 29.	1	48
— Variationa	1	
— Lied mit Veränderungen. op. 27.	1	
— 3 Marches. op. 45.	1	24
id. — Sinfonia eroica. op. 55.	3	36
Clementi 1 Son. in C.	1	
— 3 Son. op. 16.	2	24

	fl.	kr
Dalberg grande Son.	1	30
— detto	1	30
— detto op. 24.	2	
Danzi Son. op. 2.	2	
— Piéces. op. 11.	2	
id. Son. op. 9.	1	48
id. L'Enlevement de Proſerpine Ballat. Cahier 1.	1	30
id. — detto Cahier 2.	1	30
id. — detto — 3.	1	15
id. — detto — 4.	1	15
id. — detto — 5.	1	
Duſſek grand Duo. op. 32.	2	45
— detto op. 48.	1	48
Eberl 2 Son. Nr. 1 & 2. op. 7.	2	30
— Polonoiſe. op. 19.	—	36
id. Marche	—	30
Florſchütz Son. Nr. 1.	2	6
— Son. Nr. 2.	2	6
Förſter grande Son. op. 23.	2	
Hoffmann Sinfonie de Mozart	2	
Haydn Son. op. 77.	2	
— Son. op. 36.	2	42
Heuſchekl Son op. 5.	1	
Knittmair 12 Allemandes	1	12
Kozeluch Son. op. 12.	1	
Köhler 6 Walzas	—	30
Maſchek Son.	2	42
Mozart Son. in B.	1	24
— Son. in D.	1	22
— Son. in C.	1	50
— Son. in F.	2	13
— Fantaiſie	1	22
— Fugue	—	42
— Sinfonie	2	
— Variations	—	40
— Sinf. aus Coſi fan Tutte	1	12
— detto — Idomeneo.	—	48
— — Schauſpieldirector.	—	48
— — Hochzeit des Figaro	—	48
— — Die Entführung aus dem Serail	—	48
— — 6 Piéces op. 23.	2	
Pleyel Son. op. 69.	1	30
Preiſs 6 Allemandes	—	45
Rumler Son. op. 23.	—	45
id. — Son. op. 24.	—	54
Vogler Ouvart. aus Samori		40
Wanhal 2 Son.	1	30
Weber 6 Piéces	1	36
Wölfl Son. op. 17. Nr. 1.	1	48
Worel Son. op. 10.	1	
- - die Belagerung.		54

Sinfonies pour Pianoforté.

Mozart grande Sinfonie in E b	2	6
- - detto in C.	2	6
- - detto in g. minor.	1	30
Haydn 6 Sinfonies avec Violon & Baſſe ad libitum, op. 91. liv. 1 & 2.	4	

Ouvertures pour Pianoforté.

Sargino		30
Faniska		36

	fl.	kr
Aline		30
D'Anacreon		48
Kaoer Ouvert. Militaire	-	48
Demophon	-	36
Ulyſſes und Circe	-	27
Fanchon (Leyermädchen)	-	30
Ma tante Aurore	-	45
La Caravanne	1	
Herman von Unna	-	24
L'Hotellerie Portugaiſe.	1	
D'Anacreon	-	48
Les 2 Journées	1	
Chalyf de Bagdad	-	45
D Henri IV.	1	
L'Irato	-	45
L'Oncle Valet	-	45
Camilla	-	30
Achilles	-	30
Griſelda	-	24
Foorus citi	-	27
Medea von Cherubini	-	30
Der Cæſar aus Liebe	-	24
Selico von Gyrovetz	-	36
Donauweibchen 1ſter Thail	-	30
detto. 2ter Theil	-	20
Lodoiska von Cherubini	-	36
detto von Kreutzer	-	36
Der erſte Kuſs	-	36
Hoffmeiſter Ouverture	-	45
Beetboven detto op. 43.	-	30
Marie Mnatalban	-	36
Opferfeſt	-	24
Die Gebrüder Nebenbuhler	-	24
Das Labyrinth	-	24
Idomeneo	-	30
Entführung	-	36
Coſi Fanutte	-	24
Zauberflote	-	30
Titus	-	30
Figaros Hochzeit	-	48
Schauſpieldirector	-	30
La Molinara	-	12
Axur	-	12
Palmira	-	30
Le Secret	-	30
Mitternachtſtunde	-	24
Iphygenie en Anlide	-	36
Rnllando	-	30
Baum der Diana	-	24
Capricioſa Cnreta.	-	24
Matrimonio Segretto	-	30
Blaſie & Babet	-	30
Die Wilden	-	24
Nina	-	24
Die 2 Savoyarden	-	24
Apotheker und Doctor	-	18
Hokus Pokus	-	12
Rothe Kappchen	-	12
Das Sonnenfeſt	-	12
Der luſtige Schuſter	-	24
Una Coſa rara	-	30
Das neue Sonntagskind	-	30

Variations pour Pianoforté.

J. S. Bach 30 Variat.	2	48
Beethoven 11 Variat. (Es war einmal ein alter Mann) Nr 1	-	48
- - 9 Quant e pin Bello. N. 1.	-	30
- - 6 Nel cor pin non mi Sento. Nr. 3.	-	30

	fl.	kr
Beethoven 12 Menuetto delle Nozze. Nr. 4.	-	46
- - 12 Ballet das *Waldmädchen*. Nr. 5.	-	45
- - 12 Danse Ruſſe. Nr. 6.	-	45
- - 7eme fievre brulante. Nr. 7.	-	40
- - 12 Duo la Steſſa. Nr. 8.	-	54
- - 8 Kind willſt du ruhig ſchlafen. Nr. 9.	1	
- - 6 Trio tändeln und ſcherzen. Nr. 10.	1	
- - 6 Variat. Nr. 11.	-	27
- - Marche Variée	-	30
- - 8 Variat. (une fièvre brulante	-	45
- - un Théme de Hændl	-	45
- - God Save the King. Nr.25	-	45
- - Rûle Britannia. Nr.26.	-	45
- - Bey Männern, welche Liebe fühlen.	-	54
- - 6 Variat. op. 34.	-	54
- - detti op. 34.	1	48
- - 14 detti op. 44.	1	48
- - 32 Variat. Nr. 36.	1	48
Bihler 12 Variations in D.	-	48
- - 12 - - in F.	-	48
Cannabich 14 (a Schüſſerl und a Reindl) Nr. 1	1	12
- - ſur l'Air (il eſt trop tard) Nr. 3.	1	12
Cramer Variations. Nr. 1	-	30
- - - Nr. 2.	-	30
- - - Nr. 3.	-	30
- - - Nr. 4.	-	36
- - - Nr. 5.	-	40
Duſſek Air Blaſie & Babet	-	24
- - Variat. ſur la Marche Alceſte	-	30
Drechsler Variat. über das Ständchen (Liebes Mädchen hör mir zu)	-	36
- - Variat. auf das Tyroler Lied	-	48
Eberl Théme Varié ſur une Romance	-	54
- - 12 Variat. ſur le Duo (bey Männern, welche Liebe fühleo)	1	
Freund 8 Variat. op. 22.	-	30

Variations de Mr. Gelineck.

(Luci darem la Mano) Nr. 1.	-	30
(Seyd uns zum zweytenmal willkommen. Nr. 2.	-	30
(*Wie* ſtark iſt nicht dein Zauberton) Nr 3.	-	30
Andante Varié	-	24
(Nel cor piu non mi ſento.) Nr. 7.	-	40
(Ein Mädchen oder *Weibchen*)	-	30
(Copia ſi tenera) Nr. 8.	-	45
(Sur Menuet) Nr. 9.	-	40
(D'Alcine) Nr. 12	-	40
(Sur le Trio) Nr. 13.	-	45
(Du Ballet d'Alceſte. Nr. 14.	1	
(Marche d'Achille. Nr. 15	-	48
(O mein lieber Auguſtin) Nr. 16.	-	48

	fl.	kr
(Duo avec Variat.) Nr. 17.	-	45
(Sur l'Air: Ein Mädel uod ein Glaſel *Wein*. Nr. 20.	-	54
(Air de Caſtor & Pollux	-	40
(Air Ruſſe. Nr. 22.	-	40
Sur l'Air: O ma chére muſette Nr. 23.	-	36
(Sur un *Walze*. Nr. 25.	-	48
(Sur la Romance: In des Tyrannen Eiſenmacht Nr. 26.	-	48
(Air de Jrato) Nr. 27.	-	45
(Théme de Haydn) Nr. 28.	-	24
(9 Variat. Hoch lebe der Kaiſer.) Nr. 30.	-	40
(Variat. ſur la Romance. Nr. 31.	-	48
(Variat. ſur un Air François.) Nr. 32.	-	40
- - ſur le Duo (wenn mir dein Auge ſtralet) Nr. 33.	-	40
- - Théme (der Tyroler Jahrmarkt) Nr. 34	-	40
- - ſur l'Air des Tyroliens Nr. 36.	1	
- - ſur le Ballet (die feindlichen Volksſtämme. Nr. 37	1	
- - Variat. facili alla Pleyel Nr. 38.	-	40
Haydn Variat. Nr. 1.	-	40
- - - - Nr. 2.	-	40
- - - - op. 94.	3	
Handel 62 Variat.	1	12
Hummel Air des Matelots	-	48
Hoffioann Marche aus der Zauberflöte	-	30
- - Bewahret euch	-	30
- - *Könnte* jeder brave Mann	-	24
- - Es ſiegte die Stärke	-	24
- - Caira	1	
- - Copia ſi Tenera	-	40
- - Air avec Variat. op. 11.	1	
Hummel Variat. (God Save the King	1	40
— 9 Variat. ſur l'Air (Wenns immer ſo wär)	—	40
— Variat. ſur un Théme les 2 Savoyards	1	
— Variat. ſur le Canzonette op. 21.	1	12
— Romance une folie. op. 14	1	
Kalkbrenner Variations	-	40
Kirmair Air du petit Matelot	—	18
— Menuet de Don Juan Varié	—	18
— 6 Thémes Variéa. Nr. 1.	1	20
— 6 Thémes — Nr. 2.	1	20
— 2 Thémes op. 18.	1	12
Knefferl 10 Variat. op. 3	—	54
Kœhler 6 avec Flûte. op. 33.	—	41
Lauska 8 Variat.	—	36
Lipawsky 9 Polonoiſe	—	45
— des 2 Journées	—	45
Marchand Variat. op. 1.	—	36
— detti op. 2.	—	36

Airs Variés de Mr. Mozart.

Zu Setſſen ſprach im Traume Ariette Nr. 18.	1	— 40

	fl.	k.
Andante op. 63.	—	30
Liſondarmoit	—	30
La belle Françoiſe	—	40
Unſer dummer Pöbel meynt	—	40
Salve tu Domine	—	40
Marche des Mariages Samnites	—	40
Air Varié in g. minor	—	40
La Bergere Silimene	—	40
Ah! vous dirai je Maman	—	40
Rondo in D. Varié	—	40
(Ein Weib iſt das herrlichſte Ding auf der Welt)	—	40
La fiera di Venezia	—	24
Men. de Mr. Fiſcher	—	40
Thema in B. ſa. Varie	—	40
Air de Mr. Bonmarchais	—	45
Men. du Mr. Duport	—	24
Une fievre brulante	—	30
Andante Varié	—	24
12 Variat. in D.	—	30
Variat. Nr. 14.	—	40
Moeller 16 Variat.	—	58
Müller 6 Mariat.	—	45
Nivelt 6 Variat.	—	24
id. — 6 detti	—	24
Pollini 6 Variat. Cah. 1.	—	30
Pleiffer 7 Variat.	—	55
Rode Air Varié	—	36
Rumler ſur le Duo (Wenn mir dein Auge ſtralet)	—	36
id. — ſur l'Air (die Welt iſt nichts als ein Orcheſter)	—	30
id. — ſur l'Air (Beglückt) durch dich	—	36
id. — ſur l'Air (ſchon fühl ich mit Entzücken)	—	45
id. — (Kind, willſt du ruhig ſchlafen)	—	54
id. — Variat. avec Violoncelle	—	54
Schadek 8 Variat. Nr. 2.	—	45
— 10 Variat. Nr. 2.	1	
Schaltbeſius 12 Variat. op. 5.	1	20
— detti op. 6.	1	
— detti op. 8.	1	
— detti op. 9.	1	
— detti op. 12.	1	30
Stecher 12 Var. & Ronpo. op.6	—	48
Sterkel ſur l'Air (auf der Liebe dunkelm Meere) avec Violon & Violoncelle	1	
Streicher 7 Variat. op. 2.	1	
Steibelt Air favori de Léonce Varié. op. 66.	1	30
id. — La Bohémienne Romance Variée.	—	45
Träg 10 Variat. op. 4.	—	40

Variations de Mr. l'Abbé Vogler.

mit Begleirung eines Violin und Violoncell ad libitum.

Volkslied: Es lebe unſer König	—	45
Schwediſches Lied	—	45
Baieriſches Vater unſer.	—	24
barcarolle de Veniſe	—	24
Volkslied. Einzug der baieriſchen Krieger.	—	36
Allegro. Das Thema iſt ein Schweizer Kuhreihen.	—	45
Andante. Eine afrikaniſche Romance.	—	24
Rondo. Ein finniſcher Geſang.	—	52
Volkslied. Ich bin ein Baier.	—	36

Digitized by Google

	fl.	kr
Schottiſche Arie.	—	30
Der 14. Jänar 1806. Vermählungslied	—	45
Koſakiſche Arie	—	52
Allegro. Das Thema iſt eine in Marokko allgemein beliebte Air barbsresque, die der A. V. ſelbſt in Afrika notirt hat.	—	45
Andante. Eine alta Weiſe von den Gränzen von Grönland: Der klagende Normann, vom A. V. dort ſelbſt aufgeſetzt.	—	45
Rondo. Cheu, Teu, eine chineſiſche Arie, die der A. V. aus den Original-Noten der Miſſionära von Pekin entziffert hat.	—	45
16 Variat. in f. pr. Clav. ſeul	—	30

Airs Variés de Mr. Wœlfl.

Princhio	Nr. 1.	—	45
Théme de l'Alcina	Nr. 2.	—	45
Weil der Mond	Nr. 3.	—	45
Ach ſchon	Nr. 4.	—	45
Harbey, berbey	Nr. 5.	—	36
La Stella	Nr. 6.	—	45
Die Höll iſt finſter	Nr. 7.	—	45
Zapf 6 Variat.		—	30

Pièces détachées pour Pianoforté.

Einzelne Klavierſtücke.

Abeille Rondo.		—	27
id. — Polonoiſe		—	54
Beethoven Rondo.	Nr. 1.	—	30
— detto.	Nr. 2.	—	48
id. — Rondo.	Nr. 3.	—	42
— Piéces Choiſies du Ballet gli homini di Prometeo	Nr. 1 bis 12. jed.	—	18
Clementi finale Preſto.	Nr. 1.	—	18
detto	Nr. 2.	—	30
Cramer Rondo in G.		—	36
— 2 Rondos		—	30
— Adagio.		—	36

Collection des Rondos favorites.

Nr. 1. von Steibelt in A.		—	18
Nr. 2. id. in F.		—	18
Nr. 3. von Cramer in A.		—	24
Nr. 4. von Lauska in C.		—	24
Drechsler Rondo avec Flûte ou Violon		—	45
Duſſek 3 Rondeaux	op. 68	1	30
Haydn Andante in C.		—	18
— Adagio in E.		—	15
— Rondo. Nr. 1. 2 & 3. jed.		—	24
— Rondo.	Nr. 4	—	30
— 6 favorit Mennets	liv. 1. 2 & 3. jed.	—	24
Lipavsky grand Rondo.	op. 23	—	36
— 3 Romances	op. 19.	—	54
Mozart Rondo in A minor		—	45
in D		—	24

	fl.	kr
Mozart Rondo in G.	—	30
— Adagio	—	20
Pleyal Rondo. Nr. 1 & 2. jed.	—	36
Reinthaler 6 Rondeaux	1	30
id. — 5 detti	—	45
Romberg Rondo Espagnol	—	54
Rode Polonoiſe	—	36
Steibelt Rondo ou Polonoiſe favorite in C.	—	30
id. 3 Rondos	—	45
id. Rondo Paſtorale	—	36
id. Air au Rondo	—	36
id. Ma ma mia en Rondo	—	36
Weber Adagio & Polonoiſe	—	45
Wittaſſek Rondo favorit	—	45
id. Andante & Rondo	1	
Wœlfl Rondo	—	36
id. Andanta	—	27
id. Allegretto	—	18

Muſique facile pr. Pianoforté avec accompagnement.

Leichte Klavierſtücke mit Begleitung.

Clementi 3 Son. avec Violon ou Flûte & Baſſe. op. 21 & 22		2	30
Cramer 2 Rondos avec Flûte		—	36
Duſſek 6 Son. avec Violon.	op. 46.	2	18
Edsr 1 Son. avec Violon. op. 3		—	36
Gelinek Son. avec Violon. op. 11		1	20
Grünberger 2 Son. avec Violon		1	12
Jaspers Son. avec Flute Nr. 1.		—	30
id. Son. avec Violon. Nr. 2.		—	30
Lauska 1 Son. avec Violon.		1	
Pleyel 6 Sonatines progreſſives avec Violon ad libitum	op. 48. liv. 1.	2	
id. 3 detti	op. 48. liv. 2.	1	30
id. 1 detto	op. 48. liv. 3.	—	48
Rieder Son. avec Violon		—	40
id. Son. avec Violon & Baſſe		1	20
Rink 3 detti		1	30
Steibelt 4 Son. op. 33. liv. 1.		2	45
id. 3 Son. avec Flûte ou Violon.	op. 70.	1	30
id. 3 Son. avec Violon. op. 75.		2	30
Wanhal 3 Sonatines av. Violon		1	15
id. Son. brillante in D.		1	24
id. Son. brillante in g.		1	30
id. kurze und leichte Stücke mit 1 Violin. lit. A.		—	45
id. detti	lit. B.	—	45
id. 3 Sonatines avec Violon ad libitum		1	30
id. 3 Son. avec Violon.		2	
id. 3 Son. avec Flûte ou Violon. Nr. 1. 2 & 3. jede		—	36
id. Son. avec Violon. Nr. 1. 2 & 3. jedes		—	50

Muſique facile pr. Pianoforté ſeul.

Leichte Klavierſtücke ohne Begleitung.

Bachmann Sonata.	op. 36	—	36
id. 12 favorites Pieces		1	12

		fl.	kr
Beethoven 2 Sonates		1	30
Bihler kleine und leichte Klavierſtücke mit Liedern vermiſcht.	3 Hafte jedes	1	2
Clementi 6 Sonatines.	op. 36	1	30
id. La Chaſſe.	op. 22.	—	24
id. 3 Son.	op. 37.	1	12
id. 3 Son.	op. 38.	1	12
Eder Rondo	op. 4.	—	18
id. Piéces	op. 7.	—	21
Förſter 6 Sonates. liv. 1 & 2.		—	54
Gelinek Sonatine.	Nr. 1	—	36
id. detto	Nr. 2.	—	36
Haydn Sammlung leichter Klavierſtücke		1	12
id. Racueil des diffarentes Piéces.	op. 56.	1	12
Herold Sonate		—	54
Hoffmeiſter 3 Sonates liv. 1 & 2		1	12
Kozeluch 6 leichte Klavier-Stücke.	Nr. 1 & 2. jeda	1	12
Lauska Rondo in C.		—	24
Mozart differentes petites Pieces.	Nr. 1 bis 6. jed	—	40
Müller 3 Son.	op. 27.	1	12
Pauſewang 4 Son. liv. 1 & 2.		1	
Pleyel 3 leichte Sonatan. liv. 1		1	12
id. 3 detti	liv. 2.	1	12
id. 3 Son. progreſſives liv. 4.		1	30
id. 3 detti	liv. 5.	1	48
id. neueſte Sammlung leichter Klavierſtücke. 1. u. 2. Theil		1	12
Recueil de Pieces favorites tirées des Opera & Ballets.	Nr. 1 bis 26. jedes	—	45
Rumler Sonate.	op. 36.	—	45
Steibelt 3 Sonates		1	30
id. 3 Sonatines		—	54
id. Rondo.	Nr. 1 & 2. jed.	—	18
id. 3 Son.	op. 62.	—	54
Sterkel 6 petites Pieces		—	48
Vogler Paſtorale		—	15
Wanhal 8 kurze und leichte Stücke		—	40
id. 4 neue Son.	Partie I.	—	48
id. 4 detti	Partie II.	1	
id. 4 detti	Partie III.	1	
id. 3 neue Gratulations-Sonaten.	Nr. 1. 2 & 3.	—	40
id. 6 Son. progreſſives		1	30
id. 12 Son. progreſſives	Nr. 1 & 2. jed.	1	30
Wechejansky 3 Son.	liv. 1 & 2	1	

Variations faciles.

Leichte Variat. fürs Klavier.

Eder Variat.	op. 1.	—	24
id. —	op. 2.	—	30
Gelinek —	Nr. 7	—	40
Gyrovetz Variat.		—	45
Kirmair Menuet de Don Juan	Varie	—	18
id. — Air du petit Matelot	Varie	—	18
Stein 6 Variat.		—	30
Vogler Canzonette Varia		—	15

Digitized by Google

Sonates & Piéces faciles à 4 Mains.

Leichte Klavierſtücke zu 4 Händen.

	fl.	kr
Eder Piéce à 4 Mains. op. 9.	—	36
Hering 4händige Uebungsſtcuke	1	12
Haydn Jl Maeſtro & Scolare	—	40
Kozeluch 1 Son. op. 10.	1	
Pfeiffer il Maeſtro & Scolare Son	—	20
Wanhal 2 Sonates	1	20
— 1 Son. Nr. 1. 2 & 3. jede	—	40
— 3 Sonates	1	20
Weber 6 petites Piéces	1	36
Hinkelmann 6 Menuets	1	12
Knitlmayr 12 Allemandes	1	12

Marches pr. Pianoforte.

Beethoven Marcia funebre	—	22
Cramer 3 Marches & 3 Andantes	—	20
id. 1 detto	—	30
Cherubini 3 Marches aus Faniska	—	48
Marche aus Agnes Bernauerin	—	8
— Achilles Nr. 1.	—	12
— detto Nr. 2.	—	12
— detto Nr. 3.	—	8
— Lodoiska	—	8
— Titus	—	8
— Hermann von Unna	—	8
— de Bonaparte in C. Nr. 1.	—	8
— detto in f. Nr. 2.	—	6
Napoleons Krönungsmarſch.	—	12
Danzi 2 Marches de Orasi ed i Curiaci	—	12
id. Marche d'Jphigenie. Nr. 1	—	8
id. detto à detto. Nr. 2.	—	8
Vogler Hochzeitmarſch aus Caſtor und Polluz	—	6
id. Marche de l'Ordre des Seraphins en Suéde	—	8
Feldmarſch der kurpfalzbaieriſchen Truppen	—	8
Wiener Studenten-Marſch	—	6
Marche aus der Zauberflöte.	—	6
— aus der Entführung aus dem Serail	—	24
2 Marches aus les Journées	—	18
— aus Selico von Gyrovetz	—	20
6 Marches Originales des Pas Doublés françois Partie 1	—	45
6 detti Partie 2	—	45
6 detti Partie 3	—	45
Trauermarſch von Cherubini	—	12
Marſch aus der Oper: Schwetards Zauberthal	—	12
Marſch aus der Oper: Vestas-Feuer.	—	8
Steibelt 3 Marches Nr. 1	—	36
id. 3 detti Nr. 2	—	36
Mozart Marcia alla Turka	—	15
Marche de Maſſena	—	9
— Kosciusko	—	30
Lehmann 6 Märſche	—	54
10 ruſſiſche Märſche der Regimenter Sacken, Tilow, Koslow Przybiszewky, Steinheil, Toulſchlow, Durasalcow, Zachmanow, Schespelow, Selechow und Treuhlut.	—	30

Allemandes, Walzes, Menuets, Ländler pour Pianoforte.

	fl.	kr
12 Breslauer favorit-Redout deutſche Tänze.	—	45
Bihler 12 Allemandes.	—	30
Cramer Walzes.	—	48
Danzi 6 Walzes. liv. 1.	—	30
id. 6 detti liv. 2.	—	30
Keller M. 12 Ländler Tänze.	—	24
W. Legrand ſämtliche Tänze, welche in dem königl. Redoutenſaal in München ſind aufgeführt worden.		
14 Ländler Tänze von 1800.	—	45
12 Allemandes 1801.	—	45
12 detti 1802.	—	45
12 detti 1803.	—	45
12 detti 1804.	—	45
6 Contre-Tänze 1804.	—	24
12 Allemandes 1805.	—	45
6 Ländler Tänze 1805.	—	12
12 Allemanden 1806.	—	45
12 detti 1807.	—	45
12 detti 1808.	—	45
Tanzmuſik, welche bey Gelegenheit der groſsen Masquerade den 24. Februar im königl. Hofball iſt aufgeführt worden	—	36
6 Monſieriaes	—	12
Peyerl münchneriſche Redout Deutſche, mit Trio u. Coda	—	30
Puchner 10 Allemandes	—	48
J. Haydn 6 Favorit-Menuets. liv. 1	—	24
id. 6 detti liv. 2	—	24
id. 6 detti liv. 3	—	24
11 Walzes über das beliebte Thema (Der Werzſtein)	—	15
Bachmayer 12 Ländler	—	30
id. 12 Deutſche.	1	30
Bayer 11 detti	—	30
id. 11 detti op. 11.	—	45
id. 12 Deutſche	—	45
Beethoven 12 detti	—	45
id. 12 Menuets	—	45
id. 6 detti	—	30
id. 6 Ländler. Nr. 1.	—	27
id. 7 detti Nr. 2.	—	27
id. 6 Contredanſes	—	27
Becker 15 Walzer.	—	45
Binder 12 Ländler	—	30
Bock Allemandes	—	30
id. Walzes	—	30
id. Anglaiſes	—	18
id. Menuets	—	30
Clementi 12 Walzes	2	
Duſſek 6 Walzes	—	36
Ebers 12 Ecoſſaiſes	—	54
Eberl 12 Deutſche	—	54
id. 12 Menuetten	—	45
Fiſcher 12 Deutſche	—	45
Fuchs 12 detti	1	
Gabler 6 detti. liv. 1 & 2.	—	27
Gelinek 12 Allemandes	—	40
Glaz 6 Deutſche	—	48
Gyrovetz 12 Allemandes. liv. 1. 2. 3. 4. 5 & 6. jed.	—	48
id. 12 Men. liv. 1. 2. 3 & 4.	—	48
id. 12 neue Walzer	—	45
id. 12 Ecoſſaiſes	—	30
Heaneberg 12 Deutſche	—	30
id. 12 Menuetten	—	36

	fl.	kr
Hartmann 14 Walzer	—	36
Hummel 12 Deutſche nebſt einer Bataille	2	
id. 12 Deutſche, welche bey Eröffnung des Apollo-Sals in Wien ſind aufgeführt worden	1	30
id. 12 Menuetten.	1	36
Kauer 6 Ländler Tänze	—	20
Klemp Deutſche	—	48
Knitlmair 6 Allemandes	—	24
Kozeluch 12 Deutſche	—	30
id. 13 detti	—	30
Lichnowsky 12 Ländler	1	
Mayer 12 Allemandes	—	45
Maſchek Deutſche	—	36
Meta 4 Almer Tänze	—	24
id. 23 Oberöſtreicher Ländler	—	36
Mozart 12 Walzes avec Flûte ou Violon. liv. 1 & 2.	1	
id. 12 Deutſche	—	45
id. Sohn 12 Menuetten	1	
W. Müller deutſche Tänze	1	
id. 14 detti	1	20
Oſſowsky 12 Walzes	—	30
id. 12 Deutſche	1	12
id. 12 Ländler	—	48
Pechatſchek 12 Ländler	—	30
Pohl 7 ungariſche Tänze	—	20
Roſer 12 Linzer Redout Deutſche	1	
Stadler 12 Allemandes	—	36
Schneider 12 Ecoſſaiſes	—	54
Sperber 12 detti	—	30
Schulthesius 15 Walzes	—	48
Teyber 12 deutſche Tänze 1808.	1	
Wanhal Allemandes Partie 1.	—	30
id. detti Partie 2.	—	30
id. detti Partie 3.	—	30
Weber 12 Allemandes	—	48
id. 11 Ländler	—	45
id. 6 Menuetten.	—	36
Wittaſſek 12 Deutſche	—	45
id. 12 detti	—	36
id. 6 Menuetten	—	36
Worel 13 Ländler	—	30
24 Ländler Tänze von verſchiedenen Meiſtern 1. Thl	1	
24 detti 2ter Theil.	1	

Fugen und Präludien für die Orgel oder das Klavier.

Albrechtsberger 6 Fugen. op. 1	1	30
id. 6 detti op. 10.	1	30
id. 6 detti op. 11.	1	30
id. 3 detti op. 21.	—	15
id. 6 Präludien. Nr. 1 & 2.	—	45
id. Ausweichungen von C. Dur u. C. molia die übrigen Töne	—	28
id. Jnganni (Trugſchlüſſe) 2te Lieferung der Ausweichungen.	—	54
id. Unterricht über den Gebrauch der verminderten u. übermäſsigen Jntervallen, nebſt der 3ten Lieferung der Ausweichungen.	—	45

	fl.	kr
Bach J. S. Le Clavecin bien-Tempere ou Préludes & Fugues dans toutz les Tons & Semitons. Partie 1 & 2.	4	48
Bach Choral- Vorſpiele 1. und 2tes Heft.	1	12
Beethoven 2 Préludes .	—	36
Berger Paſtorel - Orgelſtücke	1	12
Clementi 3 Fugen. Cah. I	1	15
- - 3 detti . II.	1	15
- - 3 detti III.	—	30
id. 12 Préludes & 6 Cadences	1	36
Conrad 12 leichte Vorſpiele	—	27
Grünberger neue Orgelſtücke nach der Ordnung unter dem Amt der heiligen Meſſe zu ſpielen. 1ſtes Heft.	1	36
id. . . 2tes Heft.	—	42
id. . . 3tes Heft.	—	42
id. . . 4tes Heft.	—	42
id. . . 5tes Heft.	—	48
id. . . 6tes Heft.	—	48
NB. Wer alle 6 Hefte zuſammen nimt, erhält ſie für	3	
id. neue Paſtorel- Orgelſtücke	—	48
Gyrovetz 6 leichte Präludien	—	30
Händel 6 Fugen . . .	1	12
- - Clavier - Suiten .	4	
Keller Fugne . . .	—	24
Knecht neue vollſtändige Sammlung aller Arten Vor- und Nachſpiele, Fantaſien, Verſetten, Fugetten und Fugen für geübtere und ungeübte Klavier-und Orgelſpieler 3tes Heft.	1	48
id. 48 Vorſpiele durch alle harte und weiche Tonarten für Anfänger und Geübtere.	1	48
id. 90 Orgelſtücke . .	1	30
Müller, detti. 1. u. 2ter Theil.	1	
Olbers, detti . . .	1	45
Oſterwitz, 300 Themata und Verſetten . . .	4	30
id. 6 Fugen . . .	1	20
Rinck 12 Präludien . .	1	12
Segar Préludes . .	1	30
id. Neue Präludien .	1	
Stecher 8 Fugen, op. 7.	1	24
Vierling 30 leichte Orgelſtücke	—	54
Wanhal 36 Cadennen .	1	
id. . . 12 detti . .	—	30
id. . . 6 leichte Präludien	—	40
id. . . 6 Fugen. . .	1	20
id. . . 12 Fugen. Nr. 1.	1	22
id. . . 12 . . Nr. 2.	1	22
Vogler 112 petits Préludes	1	48
- - Paſtorelle . .	—	12

Methodes oder Lehrbücher.

Albrechtsberger, Anweiſung zum Generalbaſs	1	48
id. Anweiſung zur Compoſition	4	48
id. kurze Regeln des reinen Satzes	—	45
id. Klavierſchule . .	1	20
Aubert Etudes pr. Violoncelle	1	20
Alexander, Anweiſung zum Violoncell	2	42
Beckofen, Anleitung zur Harfe	1	48
id. Anweiſung zur Clarinette und dem Baſſethorn	2	24

	fl.	kr
Baillot Etude ou 12 Caprices pr. 2 Violons. op. 2.	1	30
Beumbach Etude pr. Guitarre	1	12
Benda Etude pr. Violon. liv. 1 & 2. jed.	1	12
Bornhard Anweiſung zur Guitarre	1	
Bortolazzi Anweiſung zur Mandoline	1	12
Clementi Klavierſchule .	4	48
Crämer Etude pr. la Pianoforte ou 42 Exercices	5	24
Chalon Methode de Cor Anglois	2	45
Danzi Singübungen. Nr. 1.	1	48
id. detti . Nr. 2.	1	12
id. Singübungen für eine Baſsſtimme	1	48
Devienne Flötenſchule .	2	42
Duſſek Clavierſchule . .	1	48
Davernoy Methode pr. le Cor	2	42
Fiorillo Etude pour Violon 1er Liv.	2	30
id. 6 Son. pr. Violon avec Alto . eme Liv. d'Etude	3	
Friz, Bart. Anweiſung Clavier und Orgeln zu ſtimmen.	—	18
Gerbers Lexicon 2 Theile	6	
Geſanglehre des Conſervatoriums der Muſik zu Paris	6	
Guitarrſchule, vollſtändige	2	24
detto detto . .	2	30
Guthmanns Guitarrſchule .	—	45
Gugl Partitur - Fundament .	—	15
Hoffmeiſter Etude pour Alto-Viola. liv. 1 & 2.	—	54
Hugots & Wunderlichs Flötenſchule	3	36
Kauer Flötenſchule . .	1	20
- - Neue Violaſchule .	2	36
- - 40 Fantaſien und 40 Fermaden für eine Violine	2	15
- - Singſchule . .	2	
Klein Lehrbuch der theoretiſchen Muſik	2	45
J. H. Knecht kleine praktiſche Clavierſchule, ſowohl für die allererſten Anfänger, als für Geübtere. Beſtehend ſowohl aus Vorübungen, als aus theils kurzen, theils längern leichten und angenehmen Handſtücken durch die gewöhnlichſten Dur- und Moll-Tonarten mit beygeſetztem Fingerzeige und ausgeſchriebenen Spielmanieren. 1. 2 3. und 4ter Theil. jeder	1	12
id. kleine theoretiſche Clavierſchule für die erſten Anfänger, worinn die Anfangsgründe, ſowohl der Muſik überhaupt, als des Clavierſpielens insbeſondere, auf eine leſsliche Weiſe gelehrt werden. 2 Theile	3	
id. Orgelſchule. 1ſter Theil.	3	
id. detto, 2. u. 3ter Theil, jed.	7	12
Kirnberger Generalbaſs .	4	
Kirzinger Sing - und Geigen-Fundament.	—	30
Krentzer 40 Etudes ou Caprices	3	30
Marburg Abhandlung von der Fuge	6	54
Mozarts Violinſchule . .	1	15
- - - detto neue Ausgabe	3	36

	fl.	kr
Neuhauſer kurze Guitarrſchule	—	24
Ozi Methode de Baſſon .	3	36
Pleyel Clavierſchule . .	3	36
Pianoforteſchule des Conſervatoriums der Muſik zu Paris. 1. 2. u. 3ter Theil. jeder	2	42
Punto Etude de Cor .	3	6
Rolla Etude de Violon .	2	
Righini Singübungen . .	3	24
Rotondi Guitarrſchule . .	1	30

Scalen oder Gammen.

pr. Flageolet avec 5 Leçons	—	18
pr. Baſſon avec detti .	1	30
pr. Oboe avec detti . .	—	30
pr. Clarinette . . .	—	24
pr. Flûte	—	12
Triller Scala pr. Flûte. .	—	4
Schweitzer Uibungen für eine Violin	—	45
Singſchule zum Gebrauch des Conſervatoriums der Muſik in Paris . . .	6	
Schuberts Singſchule .	4	48
Schall Exercices pr. Violon	5	
Schneider Etude de Flûte .	1	12
Türk groſse Clavierſchule	5	
id. kleine detto . . .	1	48
id. Generalbaſs . . .	1	48
id. Von den Pflichten eines Organiſten	1	8
Violinſchule des Conſervatoriums der Muſik zu Paris, v. Rode, Kreutzer u. Baillot	3	36
a detto Exercices . .	2	24
Violoncellſchule des Conſervatoriums der Muſik zu Paris	5	6
a detto Exercices . .	3	48
Virling allgemein - faſslicher Unterricht im Generalbaſs	2	24
id. Anleitung zum Präludiren	—	27
Vogler Choralſyſtem . .	5	
id. Handbuch zur Harmonie-Lehre	3	
Weller Anleitung Clavier und Orgeln zu ſtimmen	—	15
Woldemer Methode de Clarinette	4	
Wolfs Siegkunſt . .	—	30

Opern im Clavierauszuge.

NB. *it. bedeutet nebſt dem deutſchen Texte auch ital.aniſch- und fr. franzöſiſchem Texte.*

Abeille Amor und Pſyche	7	30
Benda Romeo und Julie .	2	24
Bergt Liſt gegen Liſt . .	3	36
Berton die tiefe Trauer. fr.	2	42
Bierey das Blumenmädchen	3	30
id. Roſette das Schweizer-Hirtenmädchen	4	30
id. Clara Heruogin v. Brittanien	3	36
Boieldieu Tante Aurore .	2	45
Cheruhini der Wellerträger. fr	5	24
- - la Priſoniere . .	3	30
- - Eliſa fr. .	5	24
- - Medea. fr.	1	48
- - Lodoiska . .	10	48

	fl.	kr
Cherubini der portugiesische Gastbof	1	48
- - Faniska	9	
- - Anacreon	1	30
Cimarosa il matrimonio segreto. it.	7	
- Il matrimonio per raggiro. it.	6	18
Dalayrac, Nina	2	45
- - Die Wilden	2	45
- - Die 2 Savoyarden. fr.	3	30
- - Die Haarlocke	1	45
- - Gulistan	3	36
Danzi die Mitternachtstunde	10	
Della Maria der Obeim oder die Entdeckung. fr.	4	12
- - Le Prisonier fr.	4	
- - Las deu Prisoniers	1	12
Dumonceau, der Cosakn-Officier	3	
Dittersdorf das rothe Käppchen	8	
- - Hieronymus Knicker	6	30
- - Doctor und Apotheker	5	
- - Der Schiffspatron	5	30
- - Die Liebe im Narrenhause	10	
Gretry Richard Löwenherz	4	
- - Blauhart. fr.	—	40
Haydn Ritter Rolland	3	30
- - Orphaus ond Euridice	4	30
Hoffmeister, Königsohn v. Italia	4	30
Isouard der türkische Arzt.	1	40
Himmel Fanchon oder das Leyermädchen	5	24
Hiller das Nixenreich	3	
Kauer die Sternkönigin	3	
- - Das Donauweibchen. 1ster Theil.	3	30
- - - 2ter Theil.	3	30
Kospoth der Mädchenmarkt	1	21
Lebrün Pächter Robert	2	15
Méhul Helene	4	30
- - Der Schatzgräber	3	30
- - Iesto	4	
- - Johanna	1	40
- - Die beyden Füchse	7	
Martini das Recht des Lehnhrn.	2	15
Martin der Baum der Diana. it.	10	
it. La Capricciosa Corretta. it.	4	40
Mozart Zauberflöte	7	
id. - Figaro. it.	11	
id. - Don Giovanni. it.	10	
id. - Titus ir.	6	
id. - Cosi fan Tutte. it.	10	
id. - Die Entführung. fr.	8	15
id. - Der Schauspieldirector	2	
id. - Idomeneo it.	10	
id. - Die Gärtnerin aus Liebe	2	24
Müller das Sonnenfest der Braminen	3	
Par Camilla it.	10	
id. - Achilles it.	4	30
id. - Griselda it.	11	
id. - Sargino. it.	9	
id. - i fourusciti it.	9	
id. - Der lustige Schuster	2	
id. - Lennora it.	4	30
Paisiello Molinara. it.	3	
Righini Armida it.	9	
id. - Der Zauberwald it.	3	36
id. - Das befreyte Jerusalem. it	3	36
Salieri Axur	7	30
id. - La Cifra	3	
id. - Palmira it.	3	
id. - Armida it.	7	12
Schak 2 Anton	3	
Solie das Geheimniss fr.	1	30
Süssmair Solimaon der 2te	3	30

	fl.	kr
Schulz Aline fr.	8	6
id. - Athalia	3	36
Seyfried Cyrus	1	45
Vogler Hermann von Unna	2	42
id. - Samori	6	48
Weigl der Corsar	4	30
Winter Opferfest	10	
id. - Fratelli rivali it.	10	
id. - Das Labyrinth	10	
id. - Babylons Pyramiden	8	6
id. - Ogus it.	5	24
id. - Marie Montalban	4	
id. - Calypso it.	7	12
Wölfl die romanhafte Liebe. fr	3	36
Wranizky das Fest der Lazeronen	8	30
Zumsteeg das Pfauenfest	7	12
id. - Zalaor	3	36

Oratorien im Klavierauszuge.

Haydn die Schöpfung deutsch und franz. Text	7	
id. - Die 4 Jahrszeiten deutsch und franz. Text	7	30
id. - Die 7 letzten Worte, deutsch und italiänisch	5	24
id. - Favoritgesänge aus der Schöpfung.	3	

Cantaten, Balladen und Gesänge beym Klavier.

Anschnetz Rhapsodische Gesänge	8	20
Bachmann des Mädchens Klage	—	24
id. - Elysium	1	
id. - Arion	1	24
id. - Leoardo und Blandine	2	24
Beecke Elegie	1	
Beethoven Adelaide	—	40
id. - Liebensglück	—	36
id. - Gesänge. Nr. 1.	—	36
id. - detti. Nr. 2.	—	36
id. - detti Nr. 3.	—	36
id. - Das Glück der Freundschaft	—	30
id. - Der Wachtelschlag	—	40
Brandl die Fürstengruft.	—	54
Christmann Arinn	1	30
id. - Die Kinder im Walde	2	42
id. - Die Braut von Kurinth	2	42
Drechsler die arme Geetraud	—	45
Eberl Gesänge. op. 23.	1	30
Fischer die Zerstreuung der Sorgen	—	48
Freystädtler Ermunterung	—	45
Glaz Cantatinen	—	54
Gyrovetz Gesang zwischen Eliel und Uriel	2	24
Handschke die Glückseligkeit	—	48
Haydn Ariadne auf Naxos	1	48
id. - Des Gerstes Gesang	—	30
Häusler Sehnsucht und Trost	—	40
id. - Würde der Frauen.	—	40
Himmel Urania	3	36
id. - Klopstocks Auferstehung	—	36
Hoffmeister die Linde	—	54

	fl.	kr
Kanne La Tempesta	1	30
id. - Die Erwartung	—	54
Kleinheinz der Kampf	—	48
id. - Hektors Abschied	—	48
id. - Der Handschuh	1	
id. - Die Erwartung	1	
Mozart Lob der Freundschaft.	1	48
id. - Hymne	1	12
id. - Die Mauerfreude	—	45
Naumann Cantate an die Tonkunst	2	
Pfeiffer der Friede	3	45
Rieder Ritter Toggenburg	1	20
Reicha Hamlets Monolog.	—	45
Romberg Selmar und Selma	1	12
Ryba Helena eine Romanze	1	40
Winter Gesänge. 1ster Theil	2	
id. - detti 2ter Theil	2	24
id. - detti 3ter Theil.	2	30
Wittasek 6 neue Gesänge.	1	12
Wölfl Cesänge. 1ster Theil.	2	24
id. - detti 2ter Theil.	3	
Zibulka 3 Cantaten	2	
Zumsteeg Pfarrers Tochter	1	30
id. - Die Entführung	1	48
id. - Die Büssende	2	24
id. - Lenore	1	48
id. - Elwine	1	30
id. - Lied der Treue	1	48
id. - Gesänge der Wehmuth	1	30
id. - 3 Gesänge	—	54
id. - Jglous der Mohrin Klaggesang	—	36
id. - Hagars Klagen	—	54
id. - Colma	1	30
id. - Elegie auf ein Landmädchen	—	48
id. - Ossians Sonnengesang	—	48
id. - Amalia im Garten.	—	36
id. - 2 Gesänge	—	36
id. - kleine Balladen und Lieder. 7 Hefte. jedes	2	42
id. - Schüchterne Liebe	1	12

Deutsche Lieder beym Klavier.

Abeile 8 Lieder	1	12
Anschuetz 6 Lieder	2	18
Bachmann	2	
Beethoven 2	—	30
id. - - 6 von Gellert	1	12
id. - - 8 Lieder	1	30
Beecke 6 - 1ster Theil.	1	30
id. - 6 - 2ter Theil.	2	
id. - 6 - 3ter Theil.	2	
Bihler 12 Lieder	1	24
Brandl Lieder	1	30
Buchwieser 6 Lieder	1	
Bornhard 12 - -	2	
Cannabich 6 Lieder	1	12
Dalberg 12 Lieder. 1ster Theil	1	30
id. - 12 2ter Theil.	1	40
id. - 12 3ter Theil.	1	12
id. - 12 4ter Theil.	1	30
Danzi 6 Lieder op. 14.	1	12
id. - 6 op. 15.	—	54
id. - 6 Gesänge op. 19.	1	12
Eybler 12 Lieder	1	36
Englbrunner Gesänge	2	30
Freystädtler 6 Lieder. liv. 1.	1	30
id. - 6 detti. liv. 2.	1	30

	fl.	kr
Grosheim 12 Lieder. 1ſter Thl.	1	12
id. - 12 2ter Theil.	1	12
id. - 12 3ter Theil.	1	12
id. - detti 4ter Theil	1	12
Grosheim, Dietrich, u. Fenner 8 Lieder.	1	15
Harder 6 Lieder.	—	54
Haydn 6 1ſter Theil.	1	30
id. - 6 2ter Theil.	1	30
id. - 6 3ter Theil.	1	30
id. - 6 4ter Theil.	1	30
id. - 6 5ter Theil.	1	30
id. - 6 6ter Theil.	1	30
M. Haydn 10 Lieder.	1	30
Häusler 6 Lieder.	—	45
id. - 1 Gedicht	—	24
id. - 3 detti	—	36
id. - 6 detti op. 18	1	20
id. - 3 detti op. 22	—	48
Held 6 Lieder	—	54
id. - 6 Geſänge	—	54
Heroux 6 Lieder.	1	
Himmel 12 Lieder.	1	24
id. - 6 Romances mit deutſch und franz. Text	1	48
id. - Die Blumen und der Schmetterling 10 Lieder von K. Müchler	2	24
Hofſtätter 12 Lieder	1	36
Huber 6	1	
id. - 8	1	15
Hurka die Farben in 5 Liedern	—	45
id. - 12 Lieder	1	30
id. - Die drey Roſen.	—	24
Kalcher 15 Lieder	2	
Kanne 6 Geſänge. op. 21	1	12
id. - 6 detti op. 22.	1	12
id. - 3 Lieder op. 26.	—	36
Krebs 6 Lieder	—	54
Kreuſser 6 Lieder	1	
Kraft Geſänge 1ſtes Heft.	1	
id. - detti 2tes Heft.	1	
Lehmann detti	1	12
Luhi 12 Lieder	1	15
Maurer 3	—	30
Methfeſſel 12	1	30
Mozart 6 1ſter Theil.	2	
id. - 12 2ter Theil.	1	30
id. - 6 3ter Theil.	1	12
Monatsfrüchte für Pianoforte und Geſang. 6 Hefte. jed.	1	48
Mühling 6 Lieder	1	12
Müller 6 Lieder	1	12
Pfaffenzeller Lieder. 1ſter Th.	1	
id. - detti. 2ter Theil	1	30
Pfeilſticker 12	1	48
Pleyel 12	2	24
Righini 12	2	24
id. - 6	2	
id. - Sammlung deutſcher und italiäniſcher Geſänge. 5 Theile. jeder	1	12
id. - 6 Lieder. op. 11.	1	12
id. - 6 op. 12.	1	12
Rieſa Geſänge. op. 3.	1	12
Romberg Oden und Lieder	2	
id. - 6 Lieder	—	48
Satzenhofen 6 Lieder	1	30
Schin 6 Lieder	1	30
Schulz 12 Jägerlieder	1	48
Sterkel 6 - 1ſter Theil. Nr. 1.	1	12
id. - 6 1ſter Theil. Nr. 2.	1	12
id. - 12 Lieder. 2te Samml.	1	30
id. - 12 3te	1	40
id. - 12 4te	2	
id. - 6 5te	1	

	fl.	kr
Sterkel 6 Lieder. 6ta Samml.	1	
id. - 6 8te	1	30
id. - Geſänge. 9te	2	
id. - detti 10te	1	48
id. - detti 11te	1	48
Wanhal Kindarlieder	—	40
Weber Geſänge 1ſter Theil.	—	54
id. - detti 2ter Theil.	—	54
Weiſs 12 Lieder	1	36
Wendt Romanaen - Lieder	1	12
Wittaſſek 6 neue Geſänge	1	12
Wolfram 6 Lieder.	1	15
Wolf Kinderlieder	—	30
Zumſteeg 12 Lieder.	1	48

Einzelne Lieder beym Klavier.

Beethoven Lied an die Hoffnung	—	21
id. - Die Klage	—	28
Call Lied (Zähl einmal Meliſſe)	—	15
Cherubini Armidens Gürtel	—	36
id. - Vergeſſner Schwur	—	15
Danzi Greichen beym Tanze	—	18
id. Lied (Meine Ruhe iſt dahin)	—	12
Der weiſſe Mäuschen	—	12
Das liebende Mädchen	—	14
Die Tochter an die Mattar	—	12
Eckſchlager an die Sterne	—	12
Ellmenreich das Würfelſpiel	—	18
Fiſcher der Eheſtand	—	8
id. Der Kritikaſter u. der Trinker	—	20
Haydn Geſellſchaftslied	—	8
id. - Ich bin der verliebteſte	—	15
id. - Der ſchlaue Pudel	—	24
id. - Schwur der Liebenden	—	18
id. - Lied (Ein kleines Haus)	—	15
Himmel an Hebe	—	24
id. Jüngling wenn ich dich ſehe	—	12
id. Der beſcheidene Liebhaber	—	12
id. Zum Jahresſchluſs.	—	18
Hoffmeiſter Geſellſchaftslied Nr. 1. 2. 3. 4 & 5. jedes	—	18
Hurka die Schiff - Fahrt	—	15
id. - Das Mädchen an ihren Geliebten	—	14
id. - Strickerlied	—	12
id. - Lohder ſchwarzen Farbe	—	12
id. - Der Junggeſell	—	12
id. - Darf ich zu deinem Preiſe	—	12
id. - Romanz vom Sänger	—	12
id. - O das nur was im Buſen	—	12
id. - Die drey Roſen.	—	36
Jagdlied Diana ruft	—	12
Kanne der Fiſcher	—	27
id. - Der Junggeſell	—	36
Koitlmayr die Nachtigall	—	36
Lauska, dar Greis u. ſein Stab	—	15
Lied bey Gelegenheit der Rückkehr der vaterländiſchen Truppen	—	12
Maurer Lied der Thekla	—	18
id. - Romanca der Ritter und ſein Liebchen	—	30
Mozart an Cloe	—	12
id. - Vergiſs mein nicht	—	15
id. - Der erſte Koſs	—	15
id. - Ehelicher guter Morgen und gute Nacht	—	12
id. - Das Bändchen	—	40
id. - Abſchiedslied	—	20
Par die Roſe	—	18

	fl.	kr
Sterkel Lied (Reiſe nach der Geliebten)	—	12
Schifferliedchen	—	18
Scheibler die allgemeina Beicht	—	20
Tobakraucherslied	—	12
Vogler, Weiſs und blau ein baieriſches Lied	—	8
id. Wünſche der Freundſchaft	—	18

Einzelne Arien und Duetten aus Opern beym Klavier.

Arie (Sucht ein Zimmer Herr Quatier)	—	12
Arie (Zu Steffen ſprach im Traume	—	15
Berton favorit Romance aus Aline	—	12
id. - Favorit Duetto (Du widmeſt mir dein ganzes Leben) aus Aline	—	24
Brendl Duetto	—	27
Caoosabich aus Palmer u. Amalie Arie (Geliebter komm)	—	15
id. - Duetto Nr. 1.	—	18
id. - - Nr. 2.	—	18
Cherubini aus dem Waſſerträger. Romance (Es fiel ein kleiner Savoyard	—	24
id. - (Ha ſegne Gottheit mein Beſtreben)	—	24
id. - Polonoiſe aus Lodoiska	—	45
Daozi aus dem Kuſs Aria (Freyen wäre mir)	—	15
id. - Aria (ihr Herrn u. Frauen	—	18
id. - Duetto (nim dieſen Trank	—	15
Duetto (Nacht und Nebel decken)	—	30
id. - Cavatina aus Iphigenie	—	24
Dalayrack Aria (Jeh fürcht die Sympathie wird mich) aus Georg von Aſten	—	12
Aus die Wilden: — (Bey meinem erſten Blick)	—	12
— (Theure Tochter)	—	12
— (Ach kaum kann ich)	—	12
Ellmenreich favorit Arie aus dem luſtigen Schuſter	—	20
id. - Duetto (Tyroler ſind oft ſo luſtig)	—	15
Haydn aus der Schöpfung: Aria (Nun beut die Flur)	—	15
id. - Mit Würd und Hochheit)	—	15
id. - (Nun ſcheint in vollem Glanze)	—	15
Duetto (Der thauende Morgen	—	48
Himmel 2 favorit Arien aus Fanchon (Das Leyermädchen Nr. 1. (Die Welt iſt nichts als ein Orcheſter)	—	12
id. - Nr. 2. (Auf alle Namenstage)	—	18

Airs, Chanſons, Notturni & Romances italiennes avec Pianoforte.

Aſioli 1 Duetto	—	12
id. - 3 detti	—	12

	fl.	kr
Blangini 12 Nocturnes a deux Voix. liv. 1 & 2. jedes	2	45
id. - 10 Nocturnes a trois Voix. liv. 3 & 4. jedes	3	30
Bianchi 6 Ariettes op. 4. Nr. 1 & 2.	—	48
Cannabich 6 Canzonette a 1re & a 4 Voci. op. 5.	1	12
id. - 6 detti a 1re Voci. op. 10.	1	30
Cherubini 4 Duetti	1	40
Cimarosa 8 Duetti a 2 Soprani	2	
Crescentini 6 Arietten. liv. 1. & 2.	1	
Dalberg 6 Canzoni.	1	
Danzi 6 Canzonette. op. 13.	1	12
id. - 1 detto	—	45
id. - Canzonette. Nr. 1.	—	36
id. - detto. Nr. 2.	—	24
id. - Cavatine d'Jphigenie	—	24
id. - Canone a tre Voci	—	18
A. Eberl La Gloria d'Jmenao Cantata. op. 11.	2	
Ferrari 6 Canoni a tre Voci	—	36
Gyrovetz 6 Canzonetta. op. 17	2	45
Haydn 2 Duetti.	1	22
id. - Cantate (Berenice che fai)	1	
Häusler 6 Canzonette	1	
id. - 6 detti. op. 17.	1	20
Kanne L'Addio	—	45
Martin 12 Canoni	1	
Millio 6 Arietten Partie 1. 2. & 3. jede	1	30
Nauman 12 Canoni a tre Voci	1	21
Pær 6 Ariettes	2	
id. - 3 Duettini. liv. 1 & 2.	1	12
id. - Eloise & Abélard	2	4
id. - 12 Ariettes	2	42
id. - L'Addio d'Ettore Duetto	1	22
Picini Polacca	—	36
Righini 12 Ariettes	1	30
id. - 12 Ariettes. op. 7.	2	
id. - 12 Duetten. op. 8.	2	45
Romberg 6 Canzoni	1	30
Sterkel 6 Canti	1	3
id. - 6 Chansons. liv. 1 & 2.	1	45
id. - 6 Duettini	1	12
id. - 3 Duos	1	12
Veri 6 Ariette	2	
Wallner Nottirnes a 4 Voci Nr. 1. 2 & 3.	—	54
Winter 6 Chansons	1	22
id. - 9 Romances	2	4
id. - 3 Cantatinen	1	48
Zingarelli Preghiera	1	

Chansons & Romances fransoises avec Pianoforte.

Blangini 6 Romances. op. 1.	2	4
id. - 6 detti op. 2.	2	4
Cannabich A la plus Jolie Romance	—	50
id. - Raison & folie Romance	—	40
Six Romances Composées par Cannabich, Persuit, Bohrer: Nadermann, Benicori, Marchand & Godefroy.	3	24
Cherubini 3 Romances	—	36
Danzi Romance	—	54
Dalberg 6 Romances.	1	

	fl.	kr
Haydn 6 detti. liv. 1. 2. & 3.	1	22
id. - 3 Duos	1	22
Garat 3 detti	1	22
Himmel 6 Romances	1	48
id. - 2 Romances	2	
Kanne 3 detti	1	10
Rousseau Air de trois Notes	—	18
Pær Eloise & Abélard	2	4
Radzivil 3 Romances	—	36
Rieff 6 detti op. 17.	—	48
id. - 6 detti op. 18.	—	48
Righini 6 detti op. 14.	1	12

Arien und Duetten,

die Singstimme im Klavierauszuge, die Begleitung des Orchesters in einzelnen Bögen zum Gebrauche in Concerten.

Aria (Das Leben ist ein Würfelspiel) mit Begleitung von 2 Violinen, 1 Flöte, 2 Hörnern, Viola und Bass, von Elmenreich ganz neu bearbeitet.	—	40
Choix d'Airs, mit italiänisch und deutschem Text		
Nr. 1. Duo, de Cimarosa, Se fiate in Corpo (Sie müsten sich)	2	11
Nr. 2. Aria, de Mozart, Steil tuo duol (Wenn dein Schmerz)	1	22
Nro. 3. Aria, de Cimarosa, Udite tutti (Höret alle)	2	
Nr. 4. Coro, de Mozart, Placido è il mar (Ruhig sind Meer)	1	22
Nr. 5. Duo, de Mozart, Jl core vi dono (Empfange dies Herzchen)	1	22
Nr. 6. Aria de Mozart, Jo ti lascio (Lassen muss ich dich)	1	22
Nr. 7. Recit. & Aria de Mozart, Smanie implacabile (Angst, Qual und herber Gram).	1	35
A. Eberl Serenade für 2 Tenor und 2 Bassstimmen, Clarinette, Viola und Violoncell, mit deutsch u. italiänischem Text	2	6
Elmenreich (der Rechenmeister Amor) mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Bass.	1	—
Gyrovetz Recitativ ed Aria Duna misera dolenta dall' Opera Semiramide	2	48
Haydn einzelne Arien und Duetten aus der Schöpfung.		
Nr. 5. Rollend in schäumenden Wellen	1	30
— 6. Nun beut die Flur	1	9
— 9. Auf starkem Fittige	1	30
— 12. Nun scheint in vollem Glanze	1	30
— 13. Mit Würd und Hoheit angethan	1	22
— 16. Holde Gattin	2	

	fl.	kr
Haydn, DES SAISONS:		
Nr. 1. Schon eilt der Ackersmann	1	30
— 2. Der muntere Hirt versammelt	1	30
— 3. Dem Druck erlieget die Natur	1	30
— 4. Welche Labung für die Sinne	2	
— 5. Ihr Schönen aus der Stadt. Duo.	2	
— 6. Seht auf die breiten Wiesen hin	1	30
— 7. Licht und Leben sind geschwächt	1	30
— 8. Hier steht der Wandersmann	2	
— 9. Knarre, schnarre Rädchen	2	
—10. Erblicke hier bethörter Mensch	1	30
Mauret Bass-Arie (Ach Laura	1	30
id. - detto (Oh che Manina Tenera)	1	30
id. - detto (O povero mio Cervello	1	45
id. - detto (Conquesto Ferro)	3	
NB. Alle 3 mit italiänisch und deutschem Text.		
Mozart 3 Duetten aus Titus ital. und deutsch	2	
Musica Vocale		
Let. A. Pær Scena ed Aria dell' Opera Griselda	2	24
Let. B. Beethoven Scena ed Aria (Ah perfido)	3	
Let. C. Righini Aria Berenice che fai)	3	
Romberg Selmar und Selma	2	6
Wintar 6 Airs mit deutsch u. italiänischem Text, mit 2 Violinen, Alt und Violoncell begleitet, zum Gebrauche kleiner Concerten	3	40
Häusler Recitativ con Aria in Partitur	1	24

Kirchenmusik mit deutschem Text.

* Alma, Ave Regina, Regina Cœli und Salve Regina, für eine oder 2 Singstimmen und die Orgel.	—	8
Biblar Vesper - Andachten für 2 Stimmen und Orgal	—	12
id. - Messlieder	—	12
id. - Traueramt, 2 Stimmen und Orgal	—	6
R. Dedler, deutsche Messe, welche mit 4 Singstimmen allein, oder mit Begleitung von 2 Violinen, Viole, 2 Hörnern, Orgel und Violoncelle kan ensgeführt werden	—	45
Dreyer deutsche Messe für eine Singstimme und Orgel	—	12
Der heilige Gesang zum Gottesdienste der römischkatholischen Kirche mit drey Singstimmen und Orgel	—	30

	fl.	kr
Freyſingen deutſche Meſſe von vier Singſtimmen mit oder ohne Orgel	—	45
id. - deutſche Meſſe für die Abgeſtorbenen von 4 Singſtimmen mit oder ohne Orgel.	—	54
* Th. Grünberger 2te deutſche Meſſe.	—	48
* B. Hacker, deutſche Meſſen auf die höchſten Feſte u. beſondere Zeiten. Nr. 1. Auf das Advent. Nr. 2. Weihnachten. Nro. 3. Oſtern. Nr. 4. Himmelfahrt Chriſti. Nr. 5. Pfingſten. Nr. 6. Auf die Feſte der ſeligſten Jungfrau Maria. Nr. 7. Auf die Feſte der heiligen Apoſtel. Für die Orgel u. eine Singſtimme obligat, 2te und 3te Singſtimme aber, dann zwey Violinen oder 2 Waldhörner oder Trompetten ad lib. jed	—	56
* - Dieſelben ohne Inſtrumente: nur mit der Orgel u. 3 Singſtimmen jede	—	40
* G. Hartdobler deutſche Meſſe für 3 Singſtimmen und die Orgel. Nr. 1.	—	40
Haydn M. deutſches Hochamt mit 1. 2. 3 oder 4 Singſtimmen und Orgel.	—	30
id. - 2te Meſſe mit vier Singſtimmeo und Orgel obligat, 2 Violinen, 2 Trompetten u. Pauken ad libitum	1	
id. - Die nämliche Meſſe ohne Begleitung	—	40
J. Hildenbrand Grebllied von Mathiſon mit 4 Singſtimmen u. Orgel	—	18
* Jungbauer, deutſche Meſſe für eine Singſtimme u. Orgel.	—	18
* — deutſche Veſper für eine, 2 oder 3 Singſtimmen und Orgel. Nr. 1.	—	36
* — detto. Nr. 2 & 3. jede	—	36
* — deutſche Litaney für 3 Singſtimmen und Orgel. Nr. 1 & 2. jede	—	48
* — deutſches Miſerere mit 4 Singſtimmen und Orgel.	1	
* — deutſches Stabat Mater, mit 4 Singſtimmen u. Orgel.	1	
Kallaus Kirchengeſang für Erwachſene und Kinder.	—	10
Knittmayr deutſche Meſſe von 4 Singſtimmen und Orgel, 2 Hörnern ad libitom.	—	48
Kunzen, das Halleluja der Schöpfung in partitur.	8	15
— detto im Klavierauszuge.	5	30
Lettner 2 deutſche Meſſen für 4 Singſtimmen, 2 Violinen, Viole und Orgel, 2 Hörner ad libitum.	4	
Socher Kirchenlieder für das ganze Jahr mit 2 Singſtimmen und Orgel.	—	45
Abt Vogler. Davids Bußpſalm nach Moſes Mendelſohns Ueberſetzung, im Choralſtyl zu 4 weſentlichen und ſelbſtſtändigen Singſtimmen, doch willkührlichem Tenor, nebſt einer Zergliederung.	—	48

Kirchenmuſik mit lateiniſchem Texte.

	fl.	kr
* I. Drechsler Miſſa ſolemnis in C. op. 8.	3	30
Dreyer 6 Miſſæ breves & rurales. op. 17.	5	
id. - 12 Tantumergo. op. 18	1	
id. - 6 kurze und leichte Landmeſſen. op. 19.	2	45
Mozart Duæ Miſſæ breves à 4 Vocibus, 2 Violinis & Organo, 2 Cornibus ad libitum.	3	
J. Haydn, Miſſa in partitur. Nr. 1. 2. 3 & 4. jede	5	24
id. - Te Deum in partitur mit unterlegtem deutſchem Text	2	24
M. Heydn Tenebræ à 4 Vocibus & Organo	—	20
* S. Höpler Offertorium in C.	2	15
Mozart Miſſa in F. in partitur.	3	
id. - Miſſa in C. in partitur. Nr. 1 & 2. jede	5	24
id. - Miſſæ da Requiem mit unterlegtem deutſchem Texte in partitur.	10	48
id. - Te Deum in partitur mit unterlegtem deutſchem Text	1	12
* A. Parzizek Miſſa ſolenne in C.	5	45
id. - detto in D.	5	
Koslovsky Requiem in partitur	7	12
Jomeli Offertorio	2	45
id. - Miſerere	5	
Neumann der 103te Pſalm.	6	
id. - Miſſa ſolenne.	6	
id. - Offertorio ſolenne.	2	
Pergoleſe Miſſa Kyrie e gloria in partitur.	7	
Vivat in eternum.		
Motet du ſacre de l'Empereur des Frençois, avec les parties ſéparées. L. Roze.	3	30
Winter Stabat Mater in partitur	3	36

Partituren.

Danzi Preis Gottes	2	24
id. - Das Freudenfeſt	4	48
Haydn die Schöpfung.	15	
id. - Die 4 Jahrszeiten.	21	36
id. - Die 7 Worte	10	48
id. - Der Sturm	2	42
Händl Meſſies	14	24
id. - Empfindungen am Grabe Jeſu	3	36
Mozart Don Giovanni	21	36
id. - Hymne Preis der Gottheit	2	24
id. - - - Ob fürchterlich tobet	-	24
Naumann der 96ſte Pſalm	1	48

Pränumerations-Werke

J. Seb. Bachs ſämtliche Werke fürs Klavier. 16 Hefte. Pränum. jedes.	1	12
Clementis Werke 9 Hefte. jed	2	45
Cramers Werke 7 Hefte. jed.	1	20

	fl.	kr
J. Haydns Werke 10 Hefte. jed	2	45
Mozarts Werke bey Breitkopf und Härtel. 17 Hefte. jed.	2	45
Mozarts Werke bey Hoffmeiſter u. Kühnel. 10 Hefte jed	2	48
Mozarts Werke bey Simrock in Bonn. 16 Hefte, jedes	1	50
Mozarts Klavier - Concerteo Nr. 1 bis 20. jed.	1	8
Muſikaliſche Kunſtwerke im ſtrengen Style 7 Hefte. jed.	1	4
Repertoire des Claveciniſtes 13 Hefte. jedes	1	48
Dom. Scarlatis Werke. 6 Hefte. jed	—	36
Allgemeine muſikaliſche Zeitung. 11 Jahrgänge.	7	12
Pränumeration auf J. Haydns 56 Violio - Quartetten		
Pariſer Pracht - Ausgabe auf Velinpapier mit einem thematiſchen Cetelog, und Portreit vom Autor. Preis	55	

Pränumeration

Auf Haydns und Mozarts Quartetten, und Haydns Sinfonien in Partitur.

Bibliotheque Muſikale, partitions in 8o. papier vélin cartonné.

Haydn une grande Symphonie	tome 1er.	2	45
—	tome 2.	2	45
—	tome 3.	2	45
—	tome 4.	2	45
— trois quatuors,	tome 1.	2	45
—	tome 2.	2	45
—	tome 3.	2	45
—	tome 4.	2	45
—	tome 5.	2	45
—	tome 6.	2	45
—	tome 7.	2	45
—	tome 8.	2	45
—	tome 9.	2	45
—	tome 10.	2	45
Mozart, quatuors,	tom. 1. 2. & 3. jeder	2	45

Auf nachſtehende Opern in Partitur im Pariſer Stich wird blos Beſtellung angenommen. Die Preiſe ſind in franzöſiſcher Münze den Liv. au 27 1/2 kr. angeſetzt.

Partitions.

	Liv.
Adéle & Dorſen. Dalayrac.	40
Adolphe & Clara, ou les deux Priſonniers. Deleyrac.	30
— Parties ſéparées	24
Alexis ou l'Erreur d'un bon père. Dalayrac.	30
— Parties ſéparées	24

	Liv
L'Amant statue. Dalayrac	24
— Parties separées.	18
Ambroise ou voilà ma journée. Dalayrac.	24
— Parties separées .	18
Azémia ou les Sauvages. Dalayrac.	40
— Parties separées	30
Bion . . . Mehul	30
Camille ou le Souterrain. Dalayrac.	40
— Parties separées	30
Catinat ou le Tableau. Dalayrac.	30
— Parties separées	24
la Creation, oratorio, d'Haydn, paroles fraçaises & italien.	36
— Pour le piano. .	24
Les deux Tuteurs. Dalayrac.	30
— Parties separées	24
La Dot. . . Dalayrac.	36
— Parties separées	24
La Famille Americaine. Dalayrac.	24
— Parties separées	18
La Folle Soirée ou Pizarre & Diego. . Dalayrac.	36
Le grand Deuil. Berton.	30
Gulnare ou l'Esclave persanne. Dalayrac.	36
— Parties separées	24
Irato ou l'Emporte. Mehul.	36
— Parties separées	30
l'Impromptu de campagne. Nicolo.	30
la Jeune Prude ou les femmes entre elles. Dalayrac	36
— Parties separées	30
La Pazza Peramore, paroles italiennes. Paesiello.	40
la Lecon ou le Tasse de glace. Dalayrac.	30
Léon ou le Chateau de Montenero. Dalayrac.	40
— Parties separées	30
Maison isolée ou le Vieillard des Vosges. Dalayrac.	36
Maison à vendre. Dalayrac.	36
— Parties separées	30
Marianne. . Dalayrac.	30
Miserere à 4 voix. Pergolèze	18
Nina ou la Folle par amour.	24
— Parties separées	18
les Petits Savoyards. Dalayrac	30
— Parties separées	24
Philippe & Georgette. Dalayrac.	30
— Parties separées	24
Renaud d'Ast. Dalayrac.	36
— Parties separées	24
Sargines ou l'Eleve de l'amour. Dalayrac.	40
— Parties separées	30
la Soiree orageuse. Dalayrac	30
— Parties separees	24
Une Folie. . Mehul.	36
— Parties separées	30
Une Heure de mariage. Dalayrac.	36
— Parties separées	30
l'Amour filial. Gaveaux.	24
— Parties separées	13
Antigone, grand opera. Zingarelli.	40
Ariodant. . . Mehul.	40
l'Auteur dans son menage. Bruni.	24

	Liv.
Chapitre second. Solie.	24
— Parties separées	18
Evelina, grand opera. Sacchini	36
Hymne à l'Esperance. Guichard.	3
Invocation à l'Etre Supreme. Adrien.	6
le Jockey . . Solie	24
il Matrimonio segretto. Cimarosa.	40
le Mariage secret. Cimarosa.	
Medee. . Cherubini.	40
Oedipe à Colonne, grand opera, 2da Edition. Sacchini.	40
Offrande a la Liberté. Gossec,	15
gli Orazi ed i Curiazi. Opera ferin Cimarosa.	40
les Horaces & les Curiaces. Opera ferie Cimarosa.	
Offian, ou les Bardes, grand opera. Lesueur.	60
Palmer (le major) Bruni.	30
— Les parties separées.	25
Parties d'orchestre des Trois Sultanes. Dalayrac.	9
Proserpine, grand opera. Paisiello.	60
la Rencontra en voage. Bruni.	18
— Les parties separées.	15
les Sabotiers. . Bruni.	24
le Secret. . . Solie.	24
Tatare, grand opera, 2de Edition. . Salieri	40
Tulipano (le marquis de) Paisiello.	24
— Les parties separées.	18
Beniowsky, Opera en trois Actes, Musique de Boieldien	36
le Calife de Bagdad, Opera en Acte Musique du même	30
— Les parties separées.	25
Zoé ou la pauvre petite Musique de Plaisade	24
— Les parties separées.	15
La Tour de Neustadt. .	36
La Boucle de Cheveux .	30
Muton, Opera en un Acte Musique de C. Spontini, paroles françaises & italiennes, avec recitatif italien à l'usage des Theatres etrangers	36
— Parties separees	20
Julie Opera en un Acte Musique de Spontini. . .	30
— Parties separees	24
Gulistan, Opera en 3 Actes, Musique de Dalayrac. .	40
la Vestale, grand opera en 3 Actes Musique de Spontini.	48
La Caverne, de Lesueur .	36
La Cinquantaine & les parties separees par Dezede .	25
Le Camp de Grand-Rè, par Gossec.	30
Lodoiska, de Cherubini.	40
Paul & Virginie, de Lesueur	36
Romeo & Juliette, de Steibelt.	36
Telemaque, de Lesueur	40

Portraits.

	fl.	kr
Albrechtsberger . .	—	36
Bach, J. Seb. grosa .	1	12
— — . klein . .	—	27
— C. Ph. E. . .	—	27
— J. C. . . .	—	54
Beethoven . . .	—	36

	fl.	kr
Benda	—	27
Bortolazzi . . .	—	36
Cherubini . . .	—	36
Chladani . . .	—	27
Clementi . . .	—	36
Cramer . . .	—	27
Dittersdorf . . .	—	27
Dussek	—	54
Dullon	—	27
Fasch	—	27
Frescobaldi . . .	—	36
Gelineck . . .	—	36
Glück	—	36
Graun	—	36
Gretry	—	36
Händel, fol. . . .	1	12
— 8vo. . . .	—	36
Hansel	—	36
Hasse	—	36
Haydn J. . . .	—	36
— M. . . .	—	27
Hiller	—	36
Hoffmeister . . .	—	12
Himmel	—	54
Jomelli	—	27
Kellner	—	24
Knecht	—	36
Kirnberger . . .	—	36
Kromer	—	36
Mara Mad. . . .	—	27
Marburg	—	36
Mozart	—	36
Naumann	—	27
Paisiello	—	36
Paer	—	36
Picini	—	36
Pixis Gebr. . . .	1	48
Pleyel	—	36
Rameau	—	36
Righini	—	54
Rolla	—	36
Salieri	—	36
Schulz	—	27
Schweizer	—	27
Viotti	—	30
Vogler	—	30
Wölfl	—	27
Zumsteeg	—	36

Ferner sind zu haben alle Gattungen von Instrumenten, als Pianoforte, Klavicords, alte u. neue Violinen, Alt-Violen, Violoncell, Fagott, Clarinetten in B. u C. Flöten, Octav-Flöten, Flageolets, Guitarren, Oboen. Alle Gattungen Violin-Violoncell-Guitarre-Harfen- u. Contrebass-Saiten, Klavier-Saiten von Stahl, Messing, Tomback u. von blauem Stahl, Stimmhammer, Stimmgabeln, Oboe und Fagott-Röhre. Pariser u. ordinaire Violin- u. Violoncell-Bogen. Liniertes u. weisses Noten-Papier. Fein distillierter Kolonium. Alles im billigsten Preise.

Commissions-Artikel.

Crême de Bretagne gris.

Ein vorzüglicher Glanzmittel für Schuh, Stiefel, Kutscherpferdegeschirr &c, ist ganz ohne Geruch, und schmuzt nicht im mindesten. Das Leder wird durch dessen Gebrauch conservirt, und weich erhalten.

Hievon sind Töpfchen zu 12, 18, 24, 30, und 36 kr. zu haben.

ERSTE FORTSETZUNG

von dem Verzeichnisse der neuesten Musikalien, welche in der Falterschen Musikhandlung zu München in der Dienersgasse Nr. 214 zu haben sind.

Sinfonies à grand Orchestre.

	fl.	kr
Romberg op. 22. Sinfonie	4	48
Sterkel Nr. 6. Sinfonie	4	30
Wölfl op. 41. Sinf.	3	36
Gleisner op. 15. Sinf.	1	
NB. *Bey dieser Sinfonie sind alle Blasinstrumente ad libitum.*		
Guenin & Barriere 3 Sinf. pr. 2 Violons, Alto, Basse & Flute I obligée, Flûte II & 2 Cors ad libitum	5	30
Mozart, trois grandes Sinfonies arrangées pr. 2 Violons, 2 Altos, Violoncelle & Basse obligés, Flûte ad libitum. Liv. 1.	8	15
3 detti. Liv. 2.	8	15

Ouvertures.

Beethoven op. 62. Ouverture de Coriolan	2	4
Schneidar, op. 9. Ouverture à grand Orchestre	2	4
Spohr, op. 12. detto	1	12

Sinfonie concertante.

Krommer op. 70. Concertino pr. Flûte, Clarinette & Violon obligés, Violon II, Alto, 2 Cors, Violoncelle & Basse.	4	

Concerts pour le Violon.

Koch Premier Concert	2	
Spohr op. 10. 4e. Concert	3	27
Viotti 26e. Concert	3	36

Concert pr. le Violoncelle.

Pohrer, op. 6. Sept Variations avec l'Orchestre	2	

Sextuors pour 2 Violons, 2 Violes, Violoncelle & Basse.

Grand Settetto d'une Sinfonia du célèbre Haydn	2	30
Grand Settetto d'une Sinf. du célèbre Mozart	3	

Quintetti pour 2 Violons, 2 Violes & Violoncelle.

Hænsel op. 13. 1 Quint.	2	30
— — op. 15. 1 —	2	30
Mozart, grand Quintuor	3	30

Quatuors pour 2 Violons, Viole & Violoncelle.

	fl.	kr
Gleisner op. 13. 3 Quat.	3	
Hænsel op. 16. 1 Quat.	1	
Hummel op. 30. 3 Quat.	7	
Krentzer 2 Quat.	2	24
— — op. 1. Six Quat. conc. Nr. 1 & 2. jed.	1	48
Krommer op. 54. 3 Quat.	5	
— — op. 56. 3 —	4	
— — op. 68. 4 —	5	
Mozart, 1 Quatuor	1	15
Pösinger op. 8. 3 Quat.	4	45
Radicati op. 15. 1 Quat.	2	
Spohr op. 4. Quat. brillant.	1	50
Tomasini op. 8. 3 Quat.	3	30
Werner Quatuor	1	30

Trios pour Violon, Alto & Violoncelle.

Mozart Trio	1	30
Reicha —	1	30
Klemp 3 Trios faciles pour 2 Violons & Violoncelle. N. 1, 2 & 3. jed.	1	30

Duos pr. 2 Violons.

Rode 3 Duos, 2e Livre de Duos	2	30
Wolf op. 5. Potpourri concert.	—	48

Duos faciles p. 2 Violons.

Leichte Duetten für 2 Violoen.		
Auswahl der vorzüglichsten Stücke aus Opern und Balleten, 14 Hefte, jedes	—	30
Pleyel, Douze petits Duos, Cah. 1 & 2. jed.	1	12

Duo pr. Violon & Alto.

Spohr op. 13. grand Duo	1	12

Duos pr. Violon & Violoncelle.

Corelli 6 Sonates N. 1 & 2.	1	30
Neubauer Duo	—	55

Duos pr. 2 Violoncelles.

Arnold op. 9. Thémes Variés	1	12

Solo Sonates & Variations pr. le Violon.

Baldeneker op. 3. Théme Varié avec II Violons & Violoncelle.	—	41
Böhm 6 Variations sur un Théme russe avec II Violons, Alto & Basse	1	
— 6 Variat. avec les mêmes Instrumens	1	20
Clement 6 Variations	—	30
— — detti	—	24

	fl.	kr
Fux Variations sur un Théme du Ballet Alcina	—	30
Hayseder Air varié avec Alto & Violoncelle	2	
Krentzer 40 Etudes ou Caprices Liv. 1 & 2, jed.	1	30
— 6 Airs variés pr. 2 Violons	1	30
— Potpourri pour 2 Violons & Basse. Nr. 1. 2 & 3.	1	30
Schmiedt gen op. 2. Variations sur un Théme de Don Juan avec II Violons, Alto & Basse.	1	

Tänze mit vollstimmiger Musik.

Gelinek 11 Deutsche mit Coda	2	
Holub op. 16. 10 Ländler.	1	15
Zapf 6 Redoutdeutsche	1	12
— 6 Menuetten	1	12

Tänze für 2 Violinen und Bass.

Gelinek 11 Tänze mit Coda	1	
Paneduk 11 Deutsche für den Apollo-Saal	1	30

Tänze für 2 Violinen.

Ecker 12 Ländler	—	30
Peneduk 12 Ländler in A	—	24
— 12 — in B	—	24

Tänze für 1 Violine.

Peneduk 12 Ländler in B	—	18
— 12 — in G	—	18
— 12 — in G	—	24
— 12 — in B	—	18
— 12 — in C	—	18
— 12 — in D	—	18
— 24 Ecosaises und 6 Kosakentänze	—	30

Concerts pour la Flûte.

Bernardi op. 1. Concert	2	
Ebers op. 25. 1 —	2	45
Fürstenau op. 12. 2e Con.	3	

Quintetti pour la Flûte avec Violon, 2 Violes & Violoncelle.

Call op. 79. Quint.	3	30
Lickl Quint.	2	30
Krommer op. 55 —	2	30
— op. 58. —	2	
— op. 66. —	2	

Quatuors pour la Flûte avec Violon, Alto & Violoncelle.

Bernardi 1 Quat.	1	30
Berton opera Aline	2	
Cherubini — Les 2 Journées	5	

Digitized by Google

	fl.	kr
Hoffmeister op. 27. 3 Quat.	2	
Schneider op 50. 1 Quat.	1	20
Wanhal 1 Notturno	1	36

Trios
pour 2 Flûtes & Alto.

Rolla Tre Terzettini	2	4

Duos pour 2 Flûtes.

Call 3 Duos op. 60	2	30
Gleisner 6 Duos op. 12. Nr. 1 & 2. jed.	1	30
Klingenbrunner op. 8. 20 Piéces favorites	1	
— op. 16. Duos Conc.	2	30
Köhler Piéces favorites d'opera	1	12
— op. 57. 3 Duos	1	30
Kreith 3 Duos	1	30
Pleyel 12 Duos d'une difficulté graduée. Liv. 1	—	54
Schneider 3 Duos op. 46.	2	24

Leichte Duetten für 2 Flöten.

Dietter Themes de Mr. Haydn	1	22
Gebauer op 31. 60 Leçons methodiques	2	45
— Six Duos faciles	2	4
Klingenbrunner, Trauermarsch auf den Tod der Kaiserin Maria Theratia	—	24
— op. 8. 30 Piéces favorites	1	
Pleyel 12 Duettinos. Liv. 1	—	54
— 12 — cah. 1 & 2. jed.	1	12

Solo
Sonates & Variat. pr. la Flûte.

Arnold Andante Varié, avec 2 Violons, Alto & Basse	1	12
Bihler 12 Variat. avec 2 Violons & Basse sur l'air aus der Teufelsmühle (Die Mädchen, die haben das Lustigseyn gern)	—	48
Dressler Caprices ou Etudes	1	12
Eberl Variations avec Violon sur l'air (Wenn ich zu mein Diendl fensterln geh) Nr. 6.	—	30
Klingenbrunner op. 4. 3 Fantaisies. Liv. 1. 2 & 3.	—	30
— op. 6. 10 Variat. sur la marche d'Aline	—	30
— op. 9. Menuet de Don Juan varié pr. 2 Flûtes	—	40
— op. 4. 8 Variat. sur la Romance favorite de l'Opera (Die Festung an der Elbe)	—	30
— op. 13. 128 Preludes	1	
— op. 15. Var. übers Alpenlied	—	30
— op. 18. Amusement	1	30
— 10 Variations sur la marche de l'Opera: Le Barbe bleu	—	40
— 11 Variat. pr. 2 Flûtes über den Marsch aus der Oper (Kaiser Hadrian)	—	40
Köhler favoriarien mit Variat. op. 16.	—	45
— Théme varié avec 2 Violons, 2 Cors, Alto & Basse. op. 56	1	12
Leister 9 Variat. sur l'air (Ein freyes Leben führen wir)	—	40
Müller 3 Thémes variés pour 2 Flûtes	1	9
Possinger 3 Thémes variés avec Violon & Alto	1	30
Schneider 24 Divertissemens op. 45.	1	12
Wunderlich 3 grand Solos	1	12
— Divertissemens	1	12

Tänze für 2 Flöten.

Hummel 12 Deutsche	1	
Klingenbrunner Six Polonaises	—	40

Tänze für 1 Flöte.

Adler 22 neue Walzer	—	30
Hirsch 12 Deutsche	—	20
Klingenbrunner 16 Allamandes	—	24
Kreith 20 Ecosaises	—	20
24 Walzer	—	40

Musique militaire.

Gehel 2 Harmonies a 6 Parties, op. 11.	2	
Krommer op. 57. Harmonie a 9 Parties	2	30
— op. 67. —	2	30
— op. 69. —	2	30
Purehl 3 Harmoniemärsche der K. K. Landwehr	—	48

Musique pour Hautbois.

Dietter Thémes de Ms. Haydn pour 2 Hautbois	1	22
Likl, trois Quatuors pour Hautbois avec Violon, Alto & Basse. op. 26.	3	

Musique pour Clarinette.

Backofen, Concert avec l'Orchestre. op. 16.	3	36
Böhm 12 Deutsche avec 2 Cors & 2 Bassons	1	
— op. 4. Tirolerlied mit Variations	—	30
— op. 5. 12 Duettinos.	1	12
Dietter, Thémes de Mr. Haydn en Duos	1	22
Ecker, 12 Ländler pour 2 Clarinettes	—	30
Hanfal, op. 19. Quatuor avec Violon, Alto & Basse	2	
Lickl, op. 21. Quintuor avec 2 Cors & Basson	1	
Pleyel, six petits Duos	—	40
Purehl, Variations avec 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, Alto & Basse	1	
Stadler, 6 Duettinos progressifs pour 2 Clarinettes. Nr. 1.	1	30

Musique pour le Basson.

Dietter, Thémes de Mr. Haydn pour 2 Bassons	1	22
Gebauer, six Caprices	—	54
Kummer, op. 11. Concert facile	2	24
— 12 Piéces pour 2 Bassons	1	30

Musique pour le Cor.

Fournier, 3 Quat. pour 2 Cors avec 2 Bassons. Liv. 1.	1	12
— 3 Quat. Liv. 2.	1	24

Musique pr. le Flageolet.

24 Duos pour 2 Flageolets de differens Maitres	1	

Musique pour la Harpe.

Köhler op. 59. Sonate avec Flûte obligée		
Piberhek, 9 Variations über's Tirolerlied	—	45
Wölfl, op. 37. grand Duo avec Piano	3	3

Musique pr. la Guitarre.

Trios.
pour la Guitarre avec Flûte & Alto.

Call, op. 70. Serenade	2	
— op. 75. detto	1	30
— op. 78. Serenade	2	2
— op. 80. detto	2	30
Diabelli Serenade	2	1
— Trio avec Flûte ou Violon & Alto. Nr. 1 & 2. jed	1	30
Giuliani, op. 19 Serenade avec Violon & Violoncelle	2	—
Call, op. 69. Serenade tres facile avec 2 Violons ou 2 Flûtes.	1	2

Duos
pour Guitarre avec Violon.

Brand, Sonate	—	30
Figlioli, tre Notturni	1	

Duo
pour Guitarre avec Flûte.

Call, op. 65. Serenade tres facile.	1	

Duo
pr. Guitarre avec Violoncelle.

Schindlocker, Serenade	1	20

Duos
pour Guitarre avec Piano.

Call, op. 76. Serenade	2	
Diabelli, 12 Piéces faciles	1	
— Differentes Piéces	1	

Variations
pour la Guitarre seule.

Gelli, op. 7. Variations	—	40
Giuliani, op. 7. Variat.	1	
— op. 9. detto	—	45
— op. 16. Variat. del Balleto il Barbiere	—	48
— Variat. du Ballet: Il Barbiere di Seviglia	—	48
Gräffer, op. 3. Variations	—	45
Rotondi, Variat. sur l'air: Beglückt durch dich &c.	—	20

Variations
pour Guitarre avec accompagnement.

Bortolazzi, op. 13. six Variat. avec Violon	—	30
Call, op. 67. Variat. avec Flûte	—	45

	fl.	kr
Call op. 51. 12 Variat. pour 2 Guitarres		30
Rotondi 6 Variat. fur la Romance d'une Folie avec Piano		30

Sonates, Caprices, Fantaiſie & Piéces pour la Guitarre ſeule.

Call op. 77. differentes Piéces	1	
Diebelli 10 Piéces favorites		45
Giuliani op. 3. tre Rondo. Nr. 1. 2 & 3. jed.		40
— op. 8. 3 Roudeaux Nr. 1.		30
— — — Nr. 2.		45
— op. 10. Amusement	1	48
— op. 15. Sonate	1	45
— op. 18. Potpourri		30
Mertegka grande Sonate. Nr. 1.	2	
— op. 12. gr. Serenade facile	1	
— op. 16. Sonate facile		45
— op. 17. Sonate progreſsive	1	20
Molitor Recueil de Piéces favorites progreſsives. Liv. 1. 2, 3 & 4. jed.		30

Guitarre-Tänze.

6 Welzes pour 2 Guitarres		30

Deutſche Lieder mit Guitarre-Begleitung.

Ambrosch, Alte und neue Zeit		18
Arnold 6 Lieder, 3te Sammlung	1	
— Das Würfelſpiel		15
— Der Ritter und ſein Liebchen		30
— Aria (Von dieſen Händen)		30
Baumgartner 6 Lieder		48
Grosheim 6 Gedichte	1	15
Jusdorf 6 Lieder		30
Kreuſser 6 Lieder	1	
Rodatz, der Menſch, von Schiller		15
Terzett für 3 Singſtimmen u. Guit.		24
Weber, Elisas Abſchied		24
Zumſteeg: Das Blümchen Wunderſchön		18

Italieniſche Geſänge mit Guitarre-Begleitung.

Bortolazzi op. 11. ſix airs I.		
— op. 14. detto	1	24
Cimarosa 6 Canzonette	1	
Ferrari, 6 Notturni mit ital. und deutſchem Texte	1	48
— 6 Ariette ital. und deutſch	1	48
Giuliani 3 Ariette. Nr. 3.	1	

Ariettes & Romances Françaiſes avec Guitarre

Arnold ſix Airs des Opera les plus nouveaux	1	22
Bortolezzi ſix Romances	1	15
Giuliani. op. 22. 3 Romances	1	
Himmel 2 Romances		45

Muſique pour le Piano. Concerts pr. Piano.

Beethoven 4e Concert. op. 58	6	30
Beſsek Concert op. 26.	2	24
— 3e Concert op. 29.	4	12
Himmel Con. op. 25.	4	30
Prince Louis Ferdinand Rondeau concertant	3	36
Riotti Fantaiſie avec l'Orcheſtre op. 4.	2	24
— grand Concert op. 15	5	24
Tomaſchek 1er Conc. op. 18	7	

Quintuor pour Piano avec alto, Violoncelle, Violon & Hautbois.

Eberl Quint. brillant op. 18	4	

Quatuor pour Piano avec Violon, Alto & Baſſe.

Starke, Die fröhliche Laune, op. 32.	3	

Quatuor pour le Piano avec Flöte, Alto & Violoncelle.

Lickl Quat. Concert. op. 26.	2	
Turk Quartetto facile	1	45

Trios ou Sonates p. Piano avec Violon & Baſſe.

NB. *Die mit * Bezeichneten ſind mit Flöte oder Violin.*

Amon * 3 Sonates op. 48.	4	8
Cramer Serenade avec Harpe & Flute	3	
Eberl Potpourri en Trio op. 44.	1	48
Gelinek Sonate	2	30
Hummel Trio op. 22.	1	22
Kozeluch * 3 Son. op. 41.	3	30
— 3 Sonate op. 49.	3	30
Maſchek 3 gr. Sonates	5	
Schneider Trio avec Clarinette ou Violon & Baſſon ou Violoncelle, op. 10	2	24
Zapf * Skizzen	2	48

Duos ou Sonates p. Piano avec Violon & Flüte.

NB. *Die mit * Bezeichneten ſind mit Flöte.*

Caudela Sonate	1	12
Cramer * 2 Son. N. 1 & 2. jed.	2	
Drechsler * grande Sonate	2	30
Eberl Sonate. op. 49.	2	30
— Son. op. 50.	2	30
Gansbacher Sonate. op. 5.	1	30
Köhler * Sonate op. 58.		55
Reicha Sonate op. 62.	1	48
Rieder Sonate op. 26.	1	20
Steibelt * 3 Son. op. 73.	3	36
Wenhal * 3 Son. brillantes. N. 1	1	20

Soloſonates pr. le Piano.

Cramer grande Sonate op. 36.	2	30
Duſsek op. 24. Sonate	1	12
— op. 35. grande Sonate. Nr. 1. 2 & 3. jede	1	12
— op. 39. Trois Sonates	2	24
— 3 Son. Repertoir. Nr. 3	3	40
Eberl op. 43. grande Sonate	1	48
Herbart Sonate op. 1.	1	12
Hummel op. 30. grande Sonate	2	30
Mozart grande Sonate	1	24
— Sonate	1	12
Pohl Sonate		54
Rumler op. 37. Rondeau		45
Steibelt grande Sonate dediée à Madame Bonaparte.	1	2
Steibelt op. 9. Sonate		4
— op. 23. grande Sonate	1	48
Speth op. 5. Sonate	1	30
— op. 6. Son.	1	30

Muſique caracteriſtique pour le Piano.

Contenante: Caprices, Chaſſes, Batailles, Fantaiſies, Melodrames, Potpourris &c.

Cramer Divertiſſement militaire	2	
— Toccata Nr. 7.	1	
Duſsek La mort de Merie Antoinette op. 44.		45
id. — Le Retour a Paris op. 47.	2	45
Eberl Toccata op. 46.		48
Gelinek Fantaiſie fur une danſe ruſse	1	
Jadin & Gernier Potpourri avec Hautbois	1	12
Kozeluch Ballet: La ritrovata Figlio di Ottone II.	5	
Lubi Leonardo und Blandine	2	
Mozart Fantaiſie d'Introduction		24
Rieger, Potpourri de differens Airs		45
Steibelt Bouquet		54
— Fantaiſie avec 10 Variations		54
— Fantaiſie	1	12
— Fantaiſie avec 6 Variat. ſur la Ronde d'Aline & un Air des Maris Garçons	1	12
Zapf, Der groſse Sturm in Wien Anno 1807	1	30

Duos ou Sonates pr. 2 Pianos.

Himel Ecoſsaiſes par Stakelberg		27
Wölfl op. 37. grand Duo	3	30

Muſique à quatre mains pr. le Piano.

Albrechtsberger Fugue		40
Beethoven Polonaiſe concertante	1	30
Clementi Duo	1	20
Eberl op. 42. Caprice & Rondeau	2	15
Hoffmeiſter 3 Marches		42
Kanne op. 31. grande Sonate	2	30
Mozart 6 Sonatines Cah. I.	1	
— — Cah. II.	1	15
Steibelt Sonate	1	12
— — Nr. 1.		45
Steinacher Variat. fur le Menuet de Don Juan	1	
Vaohal op. 64. Sonate tres facile		45
— op. 65. Sonate		54
— op. 66. detto	1	
Winkler Polonaiſe	1	24
Winter, Ouverture aus dem Opferfeſte		40

Ouvertures pr. le Piano.

Beethoven Ouv. de Coriolan		48
Boieldieu — du Caliph de Bagdad		48
Naſolini — del Teſeo a Sitge		24
Weigl — aus Veſtas Feuer		24
— — aus Oſtade		36
Winter — aus Temerlan		36

Variations pr. le Piano.

Bartoſchi 12 Variat. in G		48
— 7 — in Es		36

	fl.	kr
Cramer Air avec 10 Variat. N. 5	1	
— — — Nr. 6.	1	
Heroux Théme avec Variat.	—	48
Hummel Variat. sur le Trio del Amore marinaro	—	40
— — Variat. sur un Théme du Ballet: Alcina	—	40
Lipawsky op. 5. 8 Variat. sur la danse russe aus dem Waldmädchen	—	30
Matauschek 8 Variat. sur l'Air (Himel schütze meine Schritte) des deux Journées. Nr. 11.	—	40
Posch 8 Variat. sur la Romance d'une Folie op. 1.	—	36
Rieder Variat. sur l'air (a Schüsserl und a Reindl op 7	—	24
Schudl 6 Var. sur l'air (Liebes Weibchen, hör mir zu)	—	36
Variations sur l'air (Freut euch des Lebens)	—	15
Weber 7 Variat. sur l'air: Vien qua Dorina bella op. 12	1	
Wölfl Air favori varié (Wenns Liserl nur wollt &c.)	—	45

Variations
de Monsr. Gelinek.

Sur un Théme favori de l'opera Armida. Nr. 41.	1	20
Sur un Théme Original. Nr. 42.	1	20
6 Variations & Polonaises	—	40
Variations ou Fantaisie. op. 40.	1	

Variations
de Mons. l'Abbé Vogler,
avec l'Accompagnement d'un Violon & Violoncelle ad libitum

NB. *Alle Thémes dieser Variations sind aus der Oper Samori gezogen.*

6 Variations	1	
5 —	1	
5 —	1	
5 —	1	
5 —	1	

Variations
de Mons. Wanhal.

Ueber das Tyrolerlied aus dem Luguer	—	30
12 sur: Nel cor piu non mi sento Variations	1	
Sur l'air: La mia crudal Tyranna. op. 61.	—	36
Sur une Polonaise de l'Opera: (Intrigo amorose op. 62. avec Violon conc.	—	45
Sur un air de l'Opera Lodoiska op. 63. avec Flute ou Violon & Basse.	—	45

Pièces detachées pour le Piano.
Einzelne Klavierstücke.

Cramer Rondeau pastoral. N. 1.	1	
— — — Nr. 2.	1	
— Rondeau polonais N. 2.	1	
— Adagio Nr. 6.	1	
— Rondeau Nr. 8.	1	
— Adagio Nr. 9.	1	
— Rondeau Nr. 10.	1	

	fl.	kr
Duport beliebtes Quintettrondo aus dem Ballet Figaro	—	30
— Pas des Deux aus dem Ballet Die Tanzsucht	—	30
Dussek Rondeau militaire	—	55
Grosheim Allegro d'une Serenade de Gyrovetz	—	30
Lamotte Rondeau	—	54
Lauska Trois petits Rondeaux op. 23.	1	12
Lickl op. 22. Trois Son. Nr. I.	—	45
— — — Nr. II & III. jed.	1	
Maurer Rondeau	—	24
Müller op. 18. Trois Polonaises	—	54
Pleyel, Nouvelles differentes Piéces	—	40
Rösler Andante und Rondeau	—	54

Leichte Klavierstücke mit Begleitung.

Dussek op. 46. Trois Sonatines avec Violon. Liv. I & II. jed.	1	30
Günshacher Sonate avec Flûte ou Violon.	1	30
Pleyel Recueil de Piéces avec Violon ad libitum Nr. I. II. & III. jed.	1	36
Steibelt 3 Sonatines avec Flûte ou Violon op. 72.	1	48
Wanhal, Sonates avec Violon obligé. N. I. II. & III. jed.	—	45
— 3 Sonatines avec Violon obligé & Violoncelle ad libitum	1	30
— 3 Sonates avec Violon	1	
— 3 Son. avec Flute ou Violon Liv. I. II. & III. jed.	—	36
— Petites Piéces avec Violon	—	45
— 3 Son. brillantes avec Flute ou Violon. Nr. 2.	1	30
— Gratulations Ouverture mit Violin oder Flöte	—	48

Leichte Klaviermusik ohne Begleitung.

Beck 18 Piéces très faciles	—	36
Beethoven 12 differentes Piéces faciles	—	48
Frommwald, Drey angenehme und leichte Sonaten	1	30
Gebel 3 Sonatines op. 5.	1	
Kozuluch 12 Pieces	1	30
— — Sechs leichte Stücke I. u. IIter Theil. jed.	—	45
Müller Piéces instructives	—	54
Mozart Sonate facile	1	
Schmid 3 Sonatines Liv. 1.	—	48
— — Liv. II.	1	12
Wanhal 6 Vorspiele u. 6 Variat. über (a Schüllerl u. a Reindl)	—	30
— quatre Sonatines	1	20

Marches pour le Piano.

Freyherrn von Poissl Marche aus der Oper Antigonus	—	12
Grosheim 4 Marches de differens Maitres	—	48
Hummel, Marche militaire	—	18
Sept Marches de differens Maitres	—	45
Six Marches de differens Maitres	—	45

Tänze fürs Klavier.

Grosheim 8 Allemandes de differens Maitres	—	48
Gyrovetz 12 Ecossaises Nr. 2.	—	30
— 12 Allemandes	—	36
Hansel 12 Ländler mit Coda	—	45
Hummel Favoriwalcez aus Fanchon	—	
Kozeluch Wachtelmennet	—	18
— 15 Allemandes & 6 Ecossaises	1	
Lizius 6 Walzes	—	24
— Walzer	—	8
Rummel Six Walzes & 6 Ecossaises	—	45
Steiner 12 Ländler mit Coda	—	40
— 12 Deutsche mit Coda	—	48
Voetsch differentes Danses	—	36
Walch 24 Ecossaises	—	36
Wagner 12 Walzes op. 14.	1	
Wanhal 6 Deutsche	—	18
Wilkowsky 6 Polonaises	—	54
Wolfram 12 Allemandes & Coda	—	40
Zapf 6 Deutsche	—	36
— 6 Menuetten	—	30

Fugen und Präludien
für die Orgel und das Klavier.

Albrechtsberger Six Préludes & Fugues	2	
Fischer 120 Orgelspiele, I. und IItes Hest. jedes	1	12
Freystaedler 50 Préludes Nr. I & II. jed.	1	30
Händel Suites	4	
Reicha 36 Fugues	9	

Methodes oder Lehrbücher.

Andre Violinschule	5	
Bortolazzi neue Guitarreschule	1	30
Gelli op. 3. Neue gründliche Guitarre-Schule	2	
Kirnberger Grundsätze des Generalbasses, als erste Linien zur Composition	3	
— Die Kunst des reinen Satzes in der Musik, aus sichern Grundsätzen hergeleitet, und mit deutlichen Beyspielen erläutert. I. Theil	3	
— detto. II. Theil. 1. Abtheilung	2	
— detto. II. Theil. 2te —		
— detto. II. Theil. 3te —	3	
— Gedanken über die verschiedenen Lehrarten in der Composition als Vorbereitung zur Fugenkenntniss		30
Klingenbrunner, kurze Flötenschule	1	30
Wanhal, Anfangsgründe fürs Klavier	—	24

Opern im Klavierauszuge

Cherubini Faniska ganz im Klavierauszuge mit deutsch- und italienischem Texte	12	
Ritter Gluck Iphigenie en Aulide	9	10

Deutsche Lieder beym Klavier.

Bachmann 3 Gedichte v. Rochlitz	—	36
Beecke Abschiedsempfindung an Marianne	—	24
— Deutsches Lied	—	24
Brümer, Martin Luther Trinklied von Voss	—	15
Fuss 6 neue Lieder	1	24

	fl.	kr
rosheim, Dietrich und Fenner Acht deutsche Gedichte	1	15
arder Die Schäferstunde . .	—	18
— 3 Lieder und eine Romanze. op. 23.	—	45
äusler Frohgesänge .	1	
himmel 3 Gedichte von Friederike Brun .	—	45
— Romanze. op. 26.	1	3
Kreutzer 6 Lieder . . .	1	
ieder für die Jugend . .	—	30
Mozart Phillis an's Klavier.	—	36
Pohz 6 Lieder	1	20
Reichard 3 Lieder . . .	—	30
Righini Abschiedsempfindung	—	12
Schneider Flora für die Jugend	—	54
— — Die Blumen auf Schillers Grab		8
Sterkel Vergiss mein nicht .	—	12
— — op. 11. 6 Lieder .	1	9
Wanhal, Die Poststationen des Lebens	—	24

Einzelne Lieder beym Klavier.

	fl.	kr
Ambrosch, Alte und neue Zeit	—	18
Arie, die Wittwe zu Ephesus	—	15
Häusler Wiedersehn . .	—	15
Paer, Duett aus Sargino (Da sieh nur, hier steht es &c.)	—	36

Chansons & Ariettes italiennes avec Piano.

	fl.	kr
Asioli, Tre Duetti op. 6.	1	22
— — —	1	22
Ferrari Dodeci Cannoi . . .	1	48
— Sei Canoni per 3 Voci Nro. 2.	1	12
Küster 12 Canzonette . . .	2	24
Paer, Sei Duetti per 2 Voci di Soprano op. 7. .	1	12
— Sei Duetti per 2 Voci .	3	30
Pollini Tre Canzonette . .	—	55
Sterkel, 6 Arieties. Liv. 8.	1	30
Himmel. op. 26. Romanze Française	1	30

Kirchenmusik.

	fl.	kr
Bihler, Neuer Messgesang mit 2 Singstimmen und Orgel	—	21
Jungbauer, Deutsche Vesper mit einer Singstimme und Orgelbegleitung	—	24
— Sechs deutsche Messen mit Orgel und einer Singstimme	2	
Lieder unter dem Amte der heil. Messe zu singen, mit vierfacher Abwechslung des Textes und der Melodien, samt einem Anhang von Liedern bey einem Traueramte zu gebrauchen	1	12
Purzizek Offertorium solemne in D	2	

Partition.

	fl.	kr
Haydn Siofonie. Nr. 3. op. 91.	1	48

Anhang.

	fl.	kr
A. Pohrer, Concert pour le Violoncelle. op. 8.	3	
Opera d'une Folie (Die beyden Füchse) Musique de Monsier Mehul, arrangee en Harmonie pour 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Flûtes & 2 Cors par Vanderhagen. Liv. I & II. . . . . jedes	4	8
Giuliani op. 18. Potpourri pour la Guitarre seule	1	30
——— op. 19. Serenade pour la Guittarre avec Violon & Violoncelle	2	
Steibelt Sonate pour Piano avec Flûte. op. 70. Nr. 2.	2	
30 Ecossaises pour le Piano composees par les plus celebres Maitres. Partie I & II. jede	1	
Ph. Röth, Favorilied (Wann, o Schicksal!) in Pächter Robert eingelegt . .	—	24
Beetboven, 3 Lieder für's Pianoforte	—	30
B. Hacker, 6 deutsche Gesänge vor und nach dem heil. Segen, für die Orgel und eine Singstimme obligat, 2, und 3te Singstimme ad libitum	—	30
Die nämlichen 6 Gesänge mit Begleitung 2 Violinen, 2 Hörnern oder Trompeten ad libitum	—	45
Kollmann, Praktische Anleitung zum Generalbasse mit englisch- und deutschem Texte.	5	
Verzeichniss der Register, der nach dem Vogler'schen Simplifikations-System vom Orgelbauer Frosch neu erbauten Saalt. Peters-Orgel in München . . .	—	12